

знатиятъ произходъ, тъмната първопричина на явлението. За образования човѣкъ насладата отъ такива необикновени явления става толкова по-голъма, колкото по-добре познава срѣдствата, съ които си служи природата въ своето велико строителство. Затова нека чуемъ, какъ ни обяснява науката-геология тази красива и странна скулптура на каменната гора.

Отдавна нѣкога, преди да се появи човѣкътъ на земята, сегашнитѣ варненска и провадийска околии, а може и още по-на западъ, сж били покрити отъ старо море. Него ученитѣ сж нарекли *нумулитно*, тъй като между неговитѣ дребни животинки сж преобладавали проститѣ организми *нумулити*. Тѣхнитѣ черупчици, следъ измирането имъ, се натрупали на морското дъно и образували пластове, дебели по нѣколко десетки метра.

Върху пѣсъчливо-варовитата скала най-рано сж заработили морскитѣ вълни, които заедно съ морето, ту се отдърпвали назадъ, ту пакъ възлелявали върху варненската околностъ.

Скалата се напукала отвесно. Когато останала на суша, върху нея почнали да действуватъ нови срѣдства: въздухътъ, дъждовната вода, вѣтърътъ и топлината. Лека-полека формитѣ се дообработвали и изглаждали отъ летящитѣ въ въздуха и блѣсканитѣ отъ вѣтъра безбройни пѣсъчни зрънца.

И така, въ продължение на вѣковетѣ, природата-художникъ изваяла за показъ тази фантастична гора, която по размѣри, съвършенство и начини на образуване е единствена не само на Балканския полуостровъ, но и въ цяла Европа. Заради това тя е обърнала вниманието и на чужденцитѣ. Отъ нея сж се възхищавали английскитѣ офицери, които участвували въ Кримската война. И всѣка година идватъ тукъ, като на поклонение, множество български и чужди туристи. Защото Побититѣ камъни сж истинско чудо на природното ваятелство.