

съ черги, а около стенитѣ имъ се издигатъ одрове. Много отъ тѣхъ иматъ хубаво изработени тавани съ рѣзба и нѣкои носятъ името на града, който е далъ срѣдства за уредбата на стаята — копривщенска, карловска, котленска, габровска и т. н.

Всички страни (крила) на манастиря не сж еднакво високи. Тия, които сж строени преди 1833 г. и се запазили отъ пожара (северната и източната), сж по-ниски, а новопостроенитѣ сж много по-високи. Въ северното крило, на долния етажъ, се намира голѣма готварница (магерница) съ огроменъ сводъ. По нейнитѣ стени сега висятъ дървени лѣжици, които събиратъ цѣлъ котелъ. Въ по-раншни времена тукъ се готвѣло за хиляди гости, дошли за Великдень и за празника на св. Ивана. Най-интересна е южната частъ на манастиря. Отвънъ тя е два пѣти по-висока (до 30 м.) отколкото отвътре. Тукъ сж жилищата на игумена, на по-първитѣ калугери и стаи за видни гости. Въ долнитѣ етажи се намира общата трапезария, библиотеката и музея.

Въ музея се пазятъ множество кръстове и свещени сждове, подарявани презъ различни времена на манастиря, скъпи златни монети, стари одежди, икони и други черковни предмети. Между най-голѣмитѣ забележителности тукъ трѣбва да поставимъ вратата отъ църквата, градена презъ 1335 г. Тя се състои отъ две крила и е украсена съ много изящна рѣзба, каквато нѣма равна между другитѣ български рѣзбарски издѣлия. Не помалко е интересна и рѣкописната сбирка. Тя се състои отъ 140 славянски рѣкописи, но отъ тѣхъ сж изложени само нѣколко. Най-важнитѣ между тия рѣкописи сж грамадниятъ сборникъ, който преписалъ въ манастира Владиславъ Граматикъ презъ 1477 г., нѣколко жития на св. Ивана Рилски и др. На една отъ стенитѣ въ музея стои окаченъ въ рамка хрисовула (царското писмо) на царъ Иванъ Шишманъ отъ 21 септемврий 1378 г., съ който той утвърдява старитѣ правдини на манастиря. Хрисо-