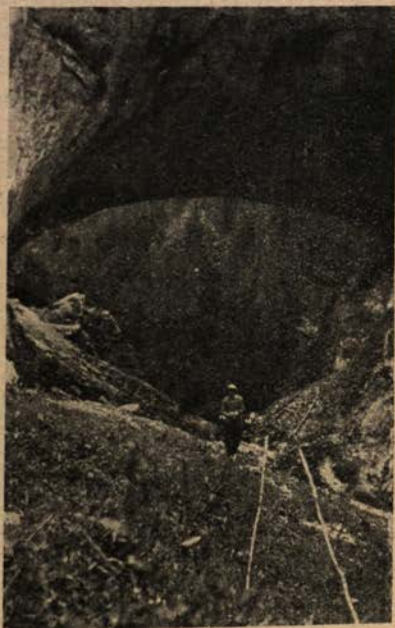


Шумътъ му прѣчи да чуя подвижванията на другаритѣ ми, които вървятъ следъ менъ. Чудото на природата не се вижда още, но се предугажда отъ вида на мрачната и влажна тѣснина. Настѣпватъ високи прагове, които още повече затрудняватъ движението изъ ждрелото. Отъ силното желание да стигна по-скоро дирения мостъ, полазихъ въ лѣво и излѣзохъ надъ шеметния брѣгъ. Провирамъ се изъ млада гора, която усилва мрака на тѣснината. Следъ малко предъ менъ зѣйва грамадно каменно гърло, въ дъното на което се губи пѣнливиятъ потокъ. Поразителното впечатление се засилва още повече отъ изненадата, когато предъ васъ се изпрѣчватъ единъ до другъ два грамадни моста, вмѣсто дирения единиченъ мостъ, както ви подсказва името му. Подобно на Деветашката пещера, и тукъ майсторътъ е мѣрилъ всичко съ „голѣмия аршинъ“.



Ерѣ-кюприя

Около мостоветѣ блуждаеха нѣколко иманяри, дошли чакъ отъ пловдивско. Възползувахъ се отъ тѣхната любезностъ, за да направя бѣгли измѣрвания съ помощта на фотографията, както обикновено измѣрвамъ водопади и отвесни скални стени, когато нѣмамъ възможностъ да си послужа съ инструментъ или вжже.

Оказа се, че сводовиятъ покривъ на горния голѣмъ мостъ е дебелъ около 20 метра, а самиятъ отворъ е високъ повече отъ 50 метра и широкъ около 30 метра.