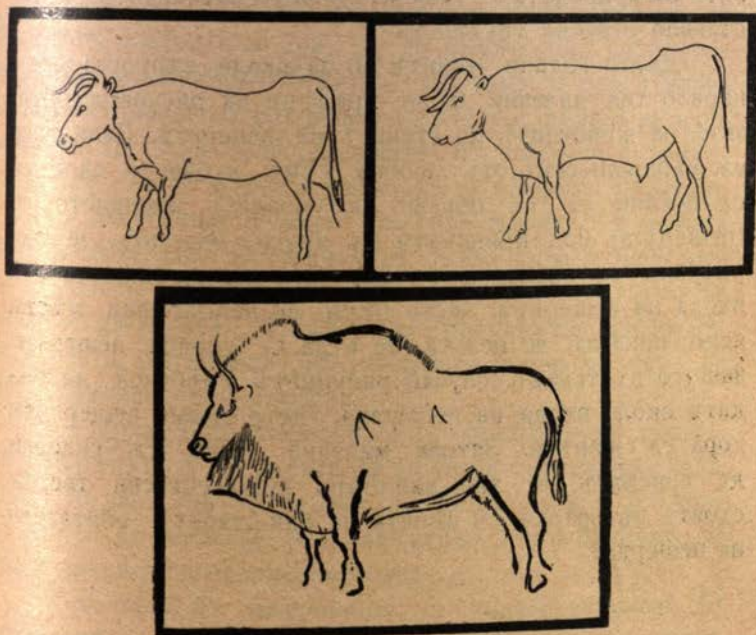


Второ. Дълбоко въ пещернитѣ насипи, въ пещери, гдето нѣкога е живѣлъ човѣкъ, наредѣ съ неговитѣ първобитни кремени орждия, били открити рисунки върху кости и рога. Въ тия рисунки сж представени сжщитѣ животни, които се срѣщатъ по стенитѣ на пещеритѣ.



Обр. 3.

Както орждията, така и рисункитѣ върху кости и рога, се срѣщатъ въ единъ и сжщъ пласть, следователно, еднитѣ и другитѣ сж отъ една и сжща епоха.

Тия първи художествени произведения възбудиха голѣмъ интересъ. Почнаха да се проучватъ пещеритѣ не само въ Франция, но и въ другитѣ културни страни и се установи, че това старо изкуство се е развивало въ разни мѣста, и че нѣкогашнитѣ художници не само сж изрѣзвали по скалитѣ и коститѣ фигури, но такива сж рисували съ бои и сж ги изрѣзвали отъ костъ и ка-