

Пчеличката се доближи до растението, безъ да го докосне и после каза:

— Сега, господинъ Смочко, направи ми удоволствие да се обърнешъ и да прочетешъ до три. Когато кажешъ „три“, имашъ право да ме търсишъ навсъкъде. Но азъ ще съмъ изчезнала.

Така и стана. Смокътъ каза много скоро: „едно, две, три“, обърна се, и си разтвори устата смяянъ, въщото пчелата наистина бъше изчезнала. Той претърси навсъкъде. Претърси жглитъ, малкото растение, опита всичко съ езика си, но всичко безполезно: пчелата бъше изчезнала.

Тогава смокътъ разбра, че ако неговата игра съ ашика бъше много хубава, то изчезването на пчелата, чисто и просто бъше необикновено. Какво направи тя? Къде бъше?

— Добре! — провикна се той най-после — признавамъ се победенъ. Къде си?

Единъ гласъ, който едва се чуваше, гласътъ на малката пчела, идъше нѣкъде отъ срѣдата на дупката:

— Нали сега нѣма да ми направишъ нищо? Мога ли да разчитамъ на твоята дума!

— Да, кълня ти се! Но где си?

— Тукъ — извика малката пчела, като се подаде отъ единъ листъ на растението, затворенъ като пликъ.

Какво се бъше случило? Нѣщо много просто. Растението бъше отъ ония американски цвѣтя, които сѫ много чувствителни, и при най-малкото допиране, затварятъ листата си. Листътъ се бъше затворилъ, щомъ пчеличката се бъше докоснала до него. На смокътъ не му стигаше умътъ да разбере това, което пчелата бъше наблюдавала много пъти, и го използва сега, за да спаси живота си.

Смокътъ не каза нищо, но бъше много раздразненъ отъ своя неуспѣхъ, още повече, че пчелата трѣбваше