

На други мѣста варовитото вещество образува пердета (драпери), гнѣзда, корита, тераси; на трети — това вещество тъй се натрупва, че образува форми, които наподобяватъ човѣшки и животински глави или цѣли тѣла, борови шишарки и какви ли не още фантастични форми, красиви и чудновати. Едни отъ тѣхъ — бѣли като захаръ, други обагрени въ червено, трети жълти, четвърти шарени или черни и т. н. Когато посетимъ такава една пещера, украсена отъ самата природа, не можемъ да не се удивимъ на красоти, които никога не можемъ да видимъ въ полето, въ гората или въ високата планина, гдето има пъкъ други хубости. Тия подземни дворци и храмове заслужаватъ да се посещаватъ и да се радваме на тѣхнитѣ прелести, за които майката природа е работила хиляди и хиляди години.

Вие решавате презъ топлитѣ дни на лѣтната ваканция да посетите една пещера. Нѣколко другари се снабдявате съ лампи, свѣщи и храна. Тръгвате. Ето ви най-сетне въ пещерата. Погледътъ ви се спира върху тавана на пещерата. Хубави сталактити, като украса на грамаденъ полюлей, висятъ надолу. Едни дебели, други тънки, и често лжчитѣ отъ вашитѣ лампи се разлагатъ въ спектър¹⁾, като че ли тия хубави образувания сж украсени и съ брилянти.

Вашъ другаръ взима камъкъ и го отправя къмъ сталактититѣ. Десетки начупени такива се натъркалятъ по пода на пещерата. Останалитѣ го последватъ. И какво странно удоволствие изпитвате въ едно дѣло, което граничи съ най-голѣмото престѣпление! Не можакте ли да се любувате на тая прелестъ и като се върнете, да кажете на вашитѣ близки: идете, идете и вие тамъ и вижте какви прелести, какви чудни хубости се криятъ подъ земята!

¹⁾ Ивица съ 7-тъ бои на небесната джга, които се гледатъ при разлагане на слънчева свѣтлина презъ тригълна призма.