

ИЗЪ НАУКАТА И ЖИВОТА

Кжши отъ стъкло. Въ Толедо (Съединенитѣ Щати) била завършена една триетажна кжща отъ стъкло. Тя имала 39 стаи. За пръвъ пътъ въ тая постройка били употребени стъклени тухли, които не пропусчатъ въздухъ, както обикновенитѣ. Въ тѣхъ имало въздушни празнини, и затова не пропусчали ни студа, ни топлината.

Кжщата нѣмала прозорци и се провѣтрявала съ особени вентилатори. Това провѣтряване не е много удобно, но затова пъкъ свѣтлината е изобилна и кжщата лесно се затоплюва. Въ спалнитѣ сж окачени тъмни завеси по цѣлата дължина и широчина на стената. Кжщата представя чудна гледка вечеръ, когато свѣтва срѣдъ тъмнината. Тая стъклена кжща струвала по-евтино отъ тухлената.

Безплатни работници. За да намалятъ разходите си за работни ржце, нѣколцина едри плантатори въ Келанкалъ (Малайскитѣ острови), дресирали маймуни, за да събиратъ и хвърлятъ на земята плодетѣ отъ кокосовитѣ орѣхи въ тѣхнитѣ обширни плантации.

Маймунитѣ връзвали съ тънки дълги върви, за да не избѣгатъ и ги пускали да работятъ. Животнитѣ работили много по-бързо и по-ловко отъ туземнитѣ работници. Имало маймуни, които сваляли до 1000 орѣха на день. Издръжката на тия необикновени работници била много по-евтина и отъ най-нищожната заплата на туземнитѣ работници.

Но смѣняването на малайскитѣ работници съ маймуни извикало голѣмо недоволство, защото се явила безработица. Работницитѣ започнали да избиватъ немилостиво маймунитѣ, за дето имъ взематъ прехраната. Новата практика, обаче, била прилагана все по-нашироко.

42 портрета на пощенска марка. Унгарецътъ Петеръ Илиесъ завършилъ неотдавна една работа, която може да му спечели слава на най-търпеливия и най-внимателния човѣкъ. Той нарисувалъ 42 мънички портрета, голѣмината на които е толкова микроскопична, че тѣ всички могли да се побератъ на една пощенска марка. Между другитѣ образи тамъ се виждатъ ликоветѣ на папа Пий XI, императоръ Францъ Йо-