



Фео Хаджи-Мишева.

Айфеловата кула

Пристигаме въ Парижъ и веднага се залавяме да разглеждаме града: Триумфалната арка, голѣмитѣ булеварди, музея Лувъръ, черквата Мадленъ (Madelaine), гробницата на Наполеона при „Инвалидитѣ“. Разхождаме се по брѣга на Сена, минаваме външното министерство, Народното събрание. Отъ всички тия мѣста въ далечината забелязваме върха на нѣкаква грамадна кула. Прочутата Айфелова кула.

Знаемъ, че триумфалната арка при площада „Звездата“ (l'étoile) е почната отъ Наполеона за увѣковѣчаване на първитѣ му голѣми победи (1805—806 год.), че е довършена едва въ 1836 год.; знаемъ, че Лувърътъ, сега музей, презъ седемнадесетия вѣкъ е билъ дворецъ на Людовикъ XIV. Но Айфеловата кула — кога е построена и по какъвъ случай? — Историята ѝ е много интересна, нека я разкажемъ накратко.

Презъ 1889 година въ Парижъ било открито голѣмото всесвѣтско изложение. Преди откриването му билъ обявенъ конкурсъ за построяване входа на изложението. Въ конкурса взелъ участие и младиятъ инженеръ Густавъ Айфель, който билъ вече прочутъ като строителъ на желѣзни мостове. За обща изненада на всички, Айфель предлагалъ да се издигне всрѣдъ Парижъ въ Марсовитѣ полета, до предѣлитѣ на изложението, една огромна желѣзна кула. Всички парижани, ужасени, заговорили за тази чудовищна кула. Дори театритѣ я усмивали въ злободневни пѣсни. Триста души художници, казватъ, подписали едно писмо до председателя на републиката, въ което между другото, казвали: