

изпитва поклонникътъ отъ скромния входъ и тъмното предверие, неговиятъ погледъ е веднага поразенъ отъ обширнитѣ простори на сжщинската часть на църквата. Освѣтлението е слабо, и това още повече усилва и повишава религиозното настроение. Пристѣпяме съ трепетъ и разглеждаме съ голѣма любознателность тая свещена сграда. Тя има продълговата форма и нѣма куполъ, какъвто се издига надъ повечето наши църкви. Четири реда по 12 колони (всичко 48 колони) раздѣлятъ нейното огромно пространство на петъ кораба (въ



Църквата Рождество Христово

нашитѣ църкви се срѣщатъ най-много до три кораба и до 12 колони). Колонитѣ сж отъ червеникъвъ варовикъ, който има мраморенъ блѣсъкъ, и завършватъ съ хубаво изработени капители, украсени и съ по единъ кръстъ. Надъ дветѣ срѣдни редици колони се издигатъ стени; срѣдната часть на църквата е най-висока (26.5 м.). Нѣкога по тия стени имало изяшни стенописи и мозайки, изобразяващи събития отъ живота на Христа и църковнитѣ събори, за които знаемъто едно старо