

се роди Исусъ Христосъ — 1717 г.“ (годината, въ която е поставенъ надписа). Малко вдѣсно има издѣлана въ мрамора люлка, която пѣкъ напомня мѣстото, гдето Младенецътъ е спалъ на сламата въ яслитѣ. Колко много картини изобразяватъ тая мила сцена отъ живота на Христа! Нѣма нито единъ великъ художникъ, който да не се е вдъхновявалъ отъ божествената благодѣль на Младенеца и да не е запечаталъ въ сърдцата на хората Неговия кроткъ и божественъ образъ.

Колкото и да имаме желание да останемъ по-дълго всрѣдъ тая дивна свѣтлина, трѣбваше да излѣземъ, защото поклонниците непрекъснато вървятъ. Храмътъ се намира въ рѣцетѣ на гърци, арменци и католици. Между представителитѣ на тия вѣроизповѣдания често сж ставали ожесточени борби — особено между православни и католици — кой да има храма. Днесъ вече всичко е спокойно. Католицитѣ владѣятъ пещерата, арменцитѣ иматъ лѣвото крило — тамъ гдето се спрѣли камилитѣ на мждрецитѣ, а православнитѣ иматъ главния олтаръ и по-голѣмата частъ отъ църквата.

Следъ като се разходихме изъ живописнитѣ улици на градчето и си накупихме „хаджийски подаръци“, отново потеглихме за Иерусалимъ, доволни и горди, че видѣхме родното мѣсто на Тоя, Който възвести най-висшия законъ на правдата и Който даде Своя животъ за спасение на човѣчеството.

