

телни, нивга не съществували, фантастични същества. Ето, ние всички се смъвемъ днесъ на лудориите на Мики Маусъ, роденъ въ въображението на човѣка.

А радиото, мое малко, любопитно момче, е една съвсемъ нова, съвсемъ прѣсна придобивка на човѣшкия духъ. То се роди едва преди петнадесетъ години, израстила бѣрзо и зае съвѣршено естествено своето място въ нашия животъ. Ти стоишъ предъ неговата кутия, въртишъ копчето и чувашъ, когато на тебе говори цѣлата вселена:

— Ало, ало, тукъ радио Калкута, завършихъ ме вечерното предаване; лека нощъ, драги слушатели, — се обаждатъ на английски езикъ отъ Индия, тогава, когато у насъ е още обѣдъ и грѣе ясно слънце на небето.

А вечерно време Санъ Франциско поздравява:

— Добро утро, започваме сутринното предаване...

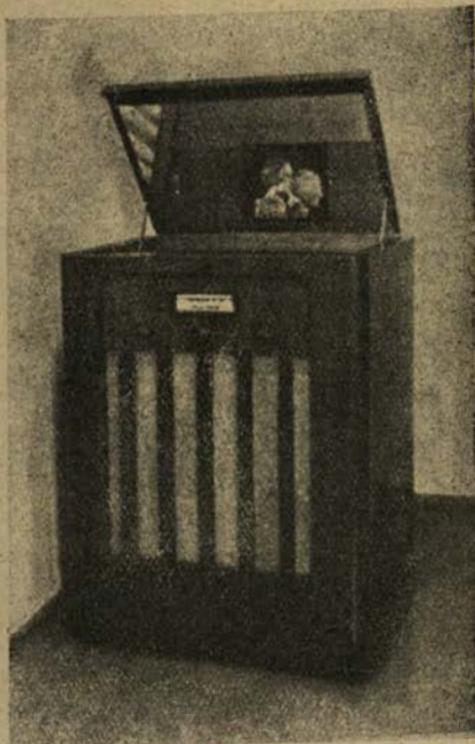
— Тукъ радио Тифлисъ, ще чуете татарски народни пѣсни.

— Радио Милано: ще ви предадемъ отъ театъръ Скала първото действие на операта „Тристанъ и Изолда“.

— Сидней.

— Нагасаки.

— Чикаго.



Германскиadioапаратъ съ приспособление за телевизия