

яко дръновицата, кояго грабна несъзнателно отъ пруста. Предъ колибата, на дължината на синджира, бъше приклекнало вълчето и виеше съ издигната къмъ месечината глава.

— Вълчо, Вълчо, мълкъ! — викна му овчарътъ. Но вълчето продължаваше да вие; то като че ли не го забеляза; не се помръдна дори. Тогава овчарътъ го удари презъ шията. Животното политна, но бързо се вдигна и остана така право, разкрачен, съ впити въ пространството очи. Последва втори ударъ. Вълчето се сви и влѣзе въ колибата. Овчарътъ се приведе надъ вратата, но бързо отскочи: оттамъ го срещна пламъкътъ на две безумни очи, лъснаха зъби и чу се зловешо щракане на челости. Тогава разярениятъ овчар улови съ две ръже дръновицата, би и мушка на посоки въ колибата, докато съти, че вълкътъ се е свилъ въ дълбочината и надава жално, болезнено скимгене. Кальо го отмина и подири кучетата. Намѣри ги свити въ колибитъ имъ, изплашени до смърть; треперѣше дори и сърдатиятъ Каракачанъ.

На утрото и нѣколко дни следъ това по селото говорѣха само за вълчия вой.

* * *

Не веднажъ стариятъ, бащата, бъше казвалъ на сина си: — Слушай, Кальо, да махнешъ този звѣръ отъ дома. Разбери, синко, вълкътъ си е все вълкъ: вълкъ куче не става. Ще довлѣчешъ нѣкоя пакость въ кѫщата ми. . .

Говориха му сѫщото и хора отъ селото. Нѣкои гледаха вече на цѣлия дворъ като на молепсанъ. Помалодушнитѣ не смѣеха да минатъ покрай двора. Разчуло се бъше и по съседнитѣ села. При среща другоселцитѣ разпитваха: — Какъ е вълчето ви? Расте ли? Още ли го тѣрпите въ село?

Непреклоненъ бъше само Кальо, овчарътъ. Той се смѣеше зло, клатѣше глава и отврѣщаше на всички: