

Когато искаме да се запознаемъ съ творчеството на българскитѣ писатели, ние четемъ тѣхнитѣ произведения, напечатани въ много екземпляри-книги и разпространени навсѣкжде. За тѣхъ се учи и въ училището.

Съ художниците не е така. Тѣ работятъ своитѣ произведения, безъ да иматъ възможность да ги разпространяватъ въ първообразъ (оригиналъ). Ето защо, тѣ устройватъ изложби, гдето отиваме да гледаме тѣхнитѣ художествени картини, скулптури, графики и декорации.



Мома Вл. Димитровъ-Майстора



Керамика

Аврамъ Хр. Шошовъ