

Морски пейзажи има отъ *Ал. Мутафовъ*, *М. Жекковъ* и *Ив. Радиновъ*.

Въ изложбата е застъпена и *графиката*—рисунки съ единъ тонъ, най-често черъ. Съ художествени качества



сж графикитъ на *Вес. Стайковъ*, *К. Петровъ*, *Д. Драгановъ*, *Ц. Лавреновъ* и др.

Съ проекти за *театрална декорация* и *облѣкла* за действащи лица отъ пиеси участвува *Пенчо Георгиевъ*.

Навсѣкжде въ десетина изложбени салони на постаменти сж изложени произведенията и на българскитъ *скулптори*. Тѣ представятъ повечето човѣшки образи:

Пейзажъ Кирилъ Цоневъ
глави, бюстове и статуи въ различни положения. По-забележителни сж статуйкитъ на *В. Емануилова*; „майка“ на *И. Фуневъ*, „глави“ отъ *М. Марковъ*, фигуркитъ на *М. Георгиева*, „статуя“ отъ *Л. Далчевъ*, фигури и глави отъ *Я. Павловъ*, *П. Балабановъ*, *Радославовъ*, *Дим. Х. Ивановъ*, *Момовъ*, *Лучияновъ*, *Кецкаровъ* и др.

Следъ като разгледаме изложбата, ние оставаме доволни, както отъ постиженията на отдѣлнитъ художници, така и отъ общото впечатление, което добиваме за изкуството. Въ тази изложба то е като цѣвнало дърво, огръбно презъ пролѣтенъ день отъ обилна свѣтлина.

Като се обърнемъ назадъ и сравнимъ миналото съ сегашното, виждаме единъ голѣмъ напредѣкъ, който ни кара да се радваме и гордѣемъ.