

и много добри наши литературни списания. Въ тѣхъ, покрай свои работи, помѣстилъ е и творения на много млади, начеващи наши поети и писатели, които посетне станаха гордостъ на нашата литература. Отъ 1932—1935 г. А. Страшимировъ редовно пишеше въ сп. *Въ-нецъ*, — гдето даде на нашето юношество редица художествени пжтни бележки подъ заглавие „Неврѣстни туристи“.

Най-забележителна си остава чисто литературната дейность на Антонъ Страшимирова. Тукъ той се проявява като даровитъ разказвачъ и драматистъ. Написалъ е много и хубави романи, по-лични отъ които сж: *Смутно време*, *Роби*, *Висещъ мостъ*, *Хоро*, *Бена* и др. Въ тѣхъ писателятъ засѣга съвременни теми. Писалъ е много разкази и пиеси, между които първо мѣсто заематъ *Змей*, *На кръстопжтъ*, *Крайдунавска по-вестъ* и др. А отъ пиеситѣ му, които сж играни съ успѣхъ въ нашия Народенъ театръ, сж: драмитѣ *От-вѣдъ* и *Вампиръ* и комедията *Свекърва*.

Въ 1931 година Антонъ Страшимировъ бѣ заслужено и всенародно чествуванъ по случай 60 години отъ рождението му. Тогава всички негови събратя писатели, видни наши общественици и цѣлиятъ български народъ отдадоха своята почитъ на писателя, общественика и човѣка, който така дълбоко обичаше своя народъ, радваше се на неговитѣ радости и съ болка изживяваше неговата скръбъ. Защото Антонъ Страшимировъ бѣше истински българинъ, и неговото родолюбие може да бже примѣръ за всички.

