

Съненъ камикъ" той езикъ се разкъсва отъ тъсенъ проломъ тъй, че Царевецъ остава съвсемъ откъснатъ отъ околната земя. Надъ той проломъ има мостъ, който нѣкога билъ подвиженъ. Но не само подвижниятъ мостъ прѣчелъ за достъп до крепостта. Откъмъ тая страна нейниятъ входъ се пазѣлъ отъ три реда порти, до които се издигали високи двойни бойни кули. Трѣбвало да се премине моста, следъ това презъ първата врата, презъ втората и, чакъ като се премине и третата, тогава се навлизало въ тая непристъпна крепость. Тия порти днесъ сѫ разрушени, но доскоро тѣхните мѣста ли-чаха много добре. Сега въ Търново замислятъ отново да издигнатъ тия красиви укрепления, и когато стане това, ще имаме рѣдката наслада да съзерцаваме крепостта въ нейната нѣкога внушителна величественостъ.

На Царевецъ не сѫ правени подробни разкопки, както на Трапезица, и затова има много малко разкри-ти стариини. Една отъ причините за оскѫдността на стари паметници е и заселването на турци, които строили тамъ своите жилища съ градиво отъ българ-ските дворци и църкви и унищожили изцѣло надзем-ната имъ част. Трапезица останала пуста и това спасило нейните строежи отъ окончателно погубване. Разбира се, и на Царевецъ ще се откриятъ стари построй-ки, но едва ли тѣ ще бѫдатъ тѣ запазени, както тия на Трапезица. Интересно е, че разрушението на построй-ките на Царевецъ не станало изведнажъ. Така, презъ 17 вѣкъ Петъръ Богданъ отъ Чипровци видѣлъ тукъ стени отъ царски палати и част отъ камбанария съ черковна живопись. Отъ тия постройки нѣма никаква следа.

Отправяме се къмъ най-високото място, наречено *Чанъ-тепе* (по български „камбаненъ върхъ“). Тукъ разглеждахме основитъ на църквата *Възнесение*. Когато презъ 1235 г. търновскиятъ митрополитъ станалъ па-триархъ, тя била предназначена за патриаршеска цър-