

ката на месиръ Анджело Барбаро, отколешния стопанинъ на тази къща. Той е прекаралъ младинитѣ си въ вашето отечество. Четете:

Азъ се наведохъ и погълнахъ съ очи следнитѣ редове:

Писмо отъ Анджело Барбаро до неговитѣ съдружници въ Венеция.

Лѣто господне 1400, месецъ септемврий.<sup>е</sup>

— Съобщавамъ Ви, любезни мои приятели и съдружници, че кадифето, коприната, дървеното масло и филиграновитѣ гривни пристигнаха. Всичката стока наредихме въ крепостъта, където сж турцитѣ. Тя се казва Царевецъ. Голѣмата буря затихна. Турчинътъ Халилъ паша се настани въ дворцитѣ на царъ Иванъ Шишмана. Този паша купи всичкитѣ гривни и десетъ качета дървено масло за харема си. Катедралната черква, построена отъ Иванъ Асѣна II, три години служи за оборъ на пашовитѣ коне. Сега ще Ви разкажа едно чудо невиждано. Намѣстникътъ, когото остави Муса Кесаджи въ превзетия преди шесть години престолень градъ, изкла първенцитѣ до единъ, а патриарха изпрати на заточение къмъ Тракия. Патриаршеската черква „Възнесение Господне“ превърнаха на джамия и две години стоя безъ минаре. Две години турчинътъ търси майсторъ да вдигне минаре, ала никой не се наемаше да го строи, защото трѣбвало да бжде тънко като свѣщъ, и върхътъ му да опира до месечината. Тази пролѣтъ докараха единъ майсторъ българинъ, който, казватъ, че нѣкога е строилъ най-силнитѣ крепости и кули. То се нае да вдигне минарето и го довърши за петъ месеца. Когато почервенѣ Светата гора и ѳрасковитѣ въ търновскитѣ лозя узрѣха, отъ Никополъ пристигна султанъ Баязидъ, нареченъ свѣткавицата. Той влѣзе въ крепостъта, яхналъ високъ бѣлъ арабски конь. Кривиятъ му ятаганъ бѣше изкованъ отъ чисто злато, а дрехитѣ