

ИЗЪ НАУКАТА И ЖИВОТА

1. Най-голѣмата снимка. Лицето на единъ отъ павилионитѣ на Парижкото изложение бѣ украсено съ грамадна фотографическа снимка, която представлява единъ планински изгледъ. Тази картина има ширина 29 м. и височина 12 метра и е най-голѣмата, която е могло да създаде фотографическото изкуство чрезъ увеличение. Разбира се, че тя е съставена отъ три отдѣлни изгледи, съединени много майсторски въ едно.

2. Непотъваща спасителна лодка. Въ Америка е построена стоманена лодка, която не потъва при никаква буря. Тя е снабдена съ капакъ отъ нечупливо стъкло, който при хубаво време се отваря. Ако лодката попадне въ фуниевидния трапъ, който се образува при потъването на парахода, специални перки я изнасятъ на повърхнината. Лодката се движи съ моторъ.

3. Лъвъ — акробатъ. Единъ звѣроукротителъ въ Калифорния успѣлъ да научи своя лъвъ Аладинъ да ходи по две успоредни вжжета, опнати 2—4 м. надъ земята. Това той успѣлъ да постигне за 2 месеца.

4. Фокуси въ въздуха. Миналата година американецътъ Паркхерстъ скочилъ отъ аеропланъ съ парашутъ, но преди да открие парашута, успѣвалъ да запуши и слизалъ на земята съ папираса въ уста. Цигарата си запалвалъ съ особена запалка, която не изгасвала при най-силенъ вѣтръ. Другъ пжтъ сжщиятъ Паркхерстъ — като скочилъ отъ аероплана отъ 4000 м. височина надъ единъ аеродрумъ, започналъ да се бръсне и, докато слѣзе на земята, се избръсналъ, като си служилъ съ електрически бръснаръ, който се поставялъ въ движение съ токъ отъ суха батерийка.

5. Съ каква бързина може да тича лисицата. Веднажъ учениятъ Кларенсъ Котамъ пжтувалъ съ автомобилъ. Неочаквано на пжтя изкочила лисица, която уплашена хукнала да бѣга предъ автомобиля. Учениятъ използвалъ това, почналъ да я подплашва съ свирката, и тя почнала да тича съ все сила. Съ особенъ уредъ (спидометъръ) Котамъ могълъ да измѣри, че на разстояние 800 м. лисицата бѣгала съ бързина около 40 клм. въ часъ.

6. Колоездачно изкуство. Въ Холандия има военна музика отъ колоездачи. Музикантитѣ на този интересенъ