

ствения си замъкъ. Така произлѣзълъ едничкиятъ въ Европа заводъ на бѣли пауни. Отглеждането на величественитѣ бѣли пауни станало традиция въ това име и прославило надлъжъ и наширь „Замъка на бѣлитѣ пауни“. Въ продължение на вѣкове отглеждането имъ било само една забележителностъ на замъка и струвало доста скъпо на собственицитѣ му. Но презъ време на голѣмитѣ оперетни театри отглеждането на паунитѣ въ Стаферденъ ставало за търговия, и замъкътъ снабдявалъ съ бѣли паунови пера както голѣмитѣ театри въ Парижъ, така и американскитѣ филмови дружества.

Между това времето на голѣмитѣ оперети, поне въ Европа, премина, и гордитѣ бѣли пауни се разхождатъ пакъ съ достоинство и необезпокоявани отъ никого по старитѣ пѣтеки на парка въ замъка, доставяйки съ величествената си красота удоволствие на неговитѣ обитатели и неговитѣ чести посетители.

Зоологическитѣ градини въ Европа притежаватъ най-разнообразни животни и птици, едни отъ които сж доставени отъ Африка, други отъ Азия, трети отъ Австралия, четвърти отъ Америка. Интересно е, че въ тѣзи зоологически градини любознателнитѣ посетители не виждатъ бѣлъ паунъ. Такъвъ не притежава и нашата голѣма и твърде богата зоологическа градина въ София. Бѣлитѣ пауни мжно издържатъ на чуждъ климатъ, какъвто е за тѣхъ европейскиятъ, та затова и тѣхното отглеждане е съпроводено съ твърде голѣми грижи и струва много скъпо. Може би по тази причина тѣ не се отглеждатъ въ европейскитѣ зоологически градини.

Който отъ нашитѣ читатели обаче иска да види бѣлъ паунъ, нека посети новия царски музей въ София, който ще бжде откритъ презъ тази пролѣтъ. Тукъ той ще се наслади не само отъ красотата на бѣлия паунъ,