



Ктиторитъ Георги и Константинъ (17 в.)

Слизаме отново на двора и предъ насъ се разкрива едно отъ най-интереснитъ произведения на българската живопись презъ времето на нашето Възраждане. Ние сме предъ голъма картина, изписана на външната стена на трапезарията, представлява изнасянето на чудотворната Бачковска икона. На тая голъма стенопись сж представени манастирътъ, околната мѣстность, осѣяна съ много параклиси (малки църквици) и едно многолюдно шествие, което излиза отъ манастира. Най-напредъ вървятъ носачитъ на литиитъ, а следъ