

сждове, свѣщници, кръстове и др. свещени предмети, ценни паметници за развитието на нашето златарско изкуство. Тия предмети били работени не само въ окол-



Емайлиранъ сждъ отъ Бачковския манастиръ

ността, но и въ далечни центрове. Така, едно отъ най-хубавитѣ украшения на музея, единъ сребъренъ позлатенъ дискосъ съ много изображения на светци и библейски сцени е изработенъ презъ 1644 г. въ Чипровци. Има и много павти и други накити, подарявани за здраве. Не може да не споменемъ и огромната тепсия и изправената голѣма лъжица до нея.

На излизане си взехме сбогомъ отъ любезнитѣ домакини-монаси, които ни придружаваха, и поехме пѣтя къмъ Асеновградъ.

Като завършваме нашето описание, нека кажемъ нѣколко думи и за значението на манастира. Той нѣма такава голѣма заслуга като Рилския манастиръ за българщината и за България. Но презъ днитѣ на тежкото робство той е пазѣлъ свето споменитѣ за по-висока грамотностъ и чистотата на Христовото учение. Дълги вѣкове той билъ стражъ срещу пристѣпнитѣ на исляма, който заплашвалъ вѣрата на родопското население. И съ това той косвено пазѣлъ народностния духъ на българитѣ въ тия краища.