

чатъ, когато марките се рисуватъ отъ двама художници, които разработватъ единъ и сжщъ сюжетъ, безъ да се разбератъ предварително помежду си. Кжде е истината?

4. Двадесетъ или тридесетъ йоре

Цифритъ показватъ 20, а буквитъ 30 („tretio“). Шведскитъ пощи сж продавали тия марки само по 20 йоре (стинки). Днесъ тѣ струватъ по 75,000 лв. едната.

5. Би избухнала война,

ако горещитъ хаитианци бѣха открили фалшивитъ граници върху марката отъ 2 цента на Доминиканската република. Чрезъ отпечатването на нова марка, съ поправени граници, мирътъ е билъ спасенъ.

6. По рисуване — добъръ, по география — слабъ.

Художникътъ на тая американска възпоменателна марка, по случай прелетяването на океана отъ Линдбергъ, трѣбваше да знае, че островъ Ньюфаундлендъ е единъ, а не два (както е нарисувалъ) и че морето не е стигнало още до Парижъ, както се иска на много парижани — да си иматъ море.

7. Колумбъ открива Америка съ далекогледъ,

а презъ 1492 година, когато е била открита Америка, далекогледѣ не е имало. Но на Антилския островъ св. Китсъ Невисъ, кждето е издадена тая марка презъ 1903 година, това не сж знаели.

8. Жената сѣе срещу вѣтъра.

Тая обикновена френска марка, която се употрѣбвява вече цѣли 35 години, вѣроятно я иматъ всички прогимназиални маркаджии, но никой отъ тѣхъ не се е вгледалъ въ нея, за да открие нейната грѣшка. Ако нѣкой смѣтне, че вѣтърътъ не е изобразенъ, нека погледне роклята и косата на жената. Сигурно много земеделци протестиратъ, загдето тия, които рисуватъ марки, не знаятъ, какъ се сѣе жито.