



Драг. НиколовЪ

Какъ се родиха Мики Маусъ и Снѣжанка

Кое дете и кой ученикъ не познава любимеца на всички, Мики Маусъ? Кой не се е смѣлъ до насита на лудориитѣ на тоя пакостникъ? Всички знаемъ, че Мики Маусъ, мишокътъ Мики, е роденъ въ въображението на американския художникъ Уолтъ Дисней. Ние очакваме винаги съ нетърпение и гледаме безъ насита хилядитѣ преображения на Мики Маусъ. Но тия филми, за жалость, сж много кжси, — не траятъ повече отъ 15 минути. Напоследъкъ Дисней създаде единъ по-голѣмъ филмъ. Тоя неговъ най-хубавъ, най-голѣмъ и най-дълъгъ филмъ, който отъ нѣколко време се дава вече и въ България, е *Снѣжанка и седемтъхъ джуджета*. Много българчета сж имали възможность да се наслаждаватъ на него. Въ тоя последенъ филмъ е дадено всичко, което може да даде днешната кинематографска техника: въображение, движение, цвѣтъ, звукъ. Авторътъ е излѣзълъ отъ истинския животъ и е отишълъ въ царството на фантазията.

При обикновения кинематографъ ние гледаме последователни фотографии на живи хора, събития, страни, градове. При филми, отъ рода на Мики Маусъ и Снѣжанка, гледаме наредени една подиръ друга *рисувани* картини на измислени сжщества и събития. Ние гледаме *одушевени* картини.