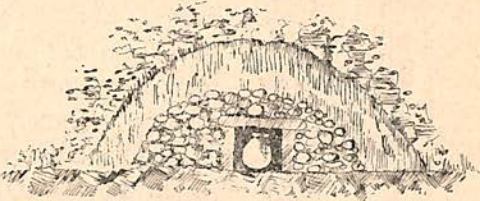


удобни за предназначението си. Една брадва, напр., направена от бронзъ, ще бжде много по-остра и по-трайна, отколкото изработената от камъкъ. Отъ друга страна блѣсъкътъ и приятниятъ цвѣтъ на бронза били сжщо причина, та изработенитѣ отъ него предмети да бждатъ предпочитани, желани и високо ценени. Всичко това способствувало, щото камъкътъ полека-лека да почне да отстъпва мѣсто на бронза. Така човѣчеството преминава въ нова фаза на развитие, известна въ културната история съ името *бронзова епоха*.

Где точно е станало изнамѣрването на бронза, за сега науката не може да ни каже, но знае се, че въ Азия хората употребяватъ вече бронза преди той да бжде познатъ въ Европа, а това значи, че за пръвъ пжтъ бронзътъ билъ изнамѣренъ нѣкъде на Изтокъ.

Презъ бронзовата епоха, която въ Европа започва преди около 4000 год., за пръвъ пжтъ погребението на мъртвитѣ почва да става чрезъ изгаряне на труповетѣ, единъ обичай непознатъ презъ каменната епоха. Когато нѣкой умре, тѣлото му поставятъ на клада отъ



Обр. 1. Надгробна могила съ урна.

дървета и, следъ като се извършатъ установенитѣ по обичая обреди, кладата запалватъ, и трупа изгарятъ. Събиратъ следъ това изгоренитѣ кости и ги поставятъ въ глинень сждъ (урна), заграждатъ го по разни начини съ камъни и върху него насипватъ могила (обр. 1). Преди, обаче, да насипятъ могилата, около сжда съ праха на мъртвия поставятъ като даръ за душата предмети, отъ които има нужда всѣки живъ човѣкъ, а именно: храна, нѣколко сжда, разни орджия, накитни предмети и, ако мъртвиятъ е билъ мжжъ, снабдяватъ го съ копие и мечъ. Тия грижи за мъртвия по-