

ИЗЪ НАУКАТА И ЖИВОТА

Новъ свѣтовень рекордъ. На 26 априлъ т. г. германскиятъ аеропланъ „Весершмидт“ № 109 е спечелилъ свѣтовень рекордъ, като достигналъ скоростъ 755'11 клм. въ часъ. Последниятъ свѣтовень рекордъ бѣ 746'6 клм.

Война противъ чайкитѣ. Въ източното крайбрѣжие на Швеция има извънредно много чайки, които причиняватъ неправими пакости на селянитѣ и рибаритѣ. Населението се видѣло въ чудо и напоследъкъ предприело особенъ начинъ за борба съ чайкитѣ. Борбата се състои въ това, че яйцата на чайкитѣ се пробждатъ съ игла презъ черупката и кожата, за да се умъртви зародиша, и то така, че чайкитѣ да не го забележатъ. Чайката продължава да мѣти яйцата, и докато забележи, че усилията ѝ отиватъ напраздно, става вече късно да се снасятъ нови яйца. По такъвъ начинъ броятъ на чайкитѣ въ тая мѣстность напоследъкъ е намалѣлъ извънредно много. Чайкитѣ вѣроятно забележали, че нѣщо не е въ редъ, защото масово почнали да се преселватъ другаде.

Дивашки нравы въ Тибетъ. Сътрудникътъ на единъ германски вестникъ добилъ достѣпъ до единъ манастиръ въ Тибетъ и успѣлъ да влѣзе въ помѣшението, гдето се пазѣли най-различни инструменти: трѣби отъ кости, звънци и дайрета, барабани, чудовища въ форма на бѣчви, високи повече отъ метъръ и други. Върху тѣхъ били сложени чукове, направени отъ човѣшки кости — отъ раменнитѣ ключици. Тая часть отъ чуковетѣ, която удрѣла по барабана, била обвита съ снопъ човѣшка коса.

Ламата (тибетски духовникъ) обяснилъ, че опънатата кожа на барабана била ч о в ѣ ш к а. Той разказалъ, че въ всички манастири въ Тибетъ и въ Монголия сѣществува единъ обичай, когато умратъ по-забележителнитѣ измежду монаситѣ, одиратъ кожата отъ гърба и гърдитѣ имъ и отъ тѣхъ правятъ барабани.

„И ако не можемъ да чуваме гласътъ на покойния, то бихме могли да слушаме гласътъ, който издава тѣлото му, като удряме по неговата кожа. Гласоветѣ на умрѣлитѣ сѣ различни. — Чуйте!“ Ламата откачилъ отъ стената нѣколко барабанчета и забарабанилъ по тѣхъ съ прѣсти. Наистина, тѣ надавали различни тонове. И тази разлика се дължела, както обяснилъ ламата, не на различната степенъ на обтегнатостъта, а на дебелината и особения строежъ, свойственъ на кожата на всѣки отдѣленъ човѣкъ.

Изработването на човѣшката кожа ставало по нѣколко начина, споредъ цельта, за която тя се приготвявала.