

Азъ се засмивамъ съ гласъ и ставамъ нетърпеливъ, изправямъ се на колѣне и поглеждамъ презъ за-
снѣжения прозорецъ. Нищо не виждамъ. Излизамъ отъ
стаята, отварямъ външната врата и гледамъ навалѣлия
снѣгъ предъ прага. Нощта е бѣла и кротка. Снѣгътъ
вече не бѣрза да вали — едва падатъ закъснѣлите
снѣжинки. Защепвамъ прѣсенъ снѣгъ, натърквамъ ли-
цето си и се готвя да затворя вратата. Откъмъ пътя
се обажда свирка. Коледаритѣ тръгватъ по кѫщите.
Кръшна ржченица се заплита въ заснѣжените клони и
изъ селото се ноєтъ весели, радостни викове.

Затварямъ вратата, изтичвамъ въ стаята и съоб-
щавамъ задъханъ:

— Коледаритѣ идатъ!

Сестрите ми се разшетватъ изъ стаята, подреж-
датъ възглавниците, оправятъ бръчките на чергите и
донасятъ панера съ боговицата и краваите.

Свирката се обажда въ нашия дворъ и замърква.
Всички се превръщаме на слухъ. Чуваме радостните
стъпки и ленивия лай на псетата. Коледаритѣ се спи-
ратъ предъ външната врата, чукатъ съ писаниетѣ си
тояги и запѣватъ:

Стани, станенине,
стани, отвори ни,
че ти идатъ добри гости,
добри гости коледари. . .

Мама става, отива и отваря вратата на коледаритѣ.
Тѣ нахълтватъ въ стаята и се наредждатъ прави до
вратата. Четирма ергени, премѣнени, съ варакосани
китки на ушитѣ, пристъпватъ напредъ, цѣлуватъ ржце
на домакините, сѣдатъ на седа, раздѣлятъ се на две
двойки, допиратъ главите си и веднага започватъ пѣ-
сень за баща ми... Сино пиле писка надъ манастиръ,
надъ бѣль съборъ, и вика всички попове и граматици.
Отъ небето е паднала бѣла книга съ черно писмо, и