

„Момитѣ кръшни“ и др. Това показва, доколко неговата музикална душа се е слѣла съ душата на народа.

Последнитѣ два сборника, които проф. Д. Христовъ издаде, носятъ звучното име „Изворчето пѣе“. Тамъ сж подбрани 375 бисера, отъ които лѣха любовъ къмъ всичко родно.

Добри Христовъ много пжти е казвалъ: „Не забравяйте, че сме българи и че имаме свой особенъ начинъ на тоно-изказване. Имаме си хубави пѣсни, и чрезъ тѣхъ презъ вѣковетѣ на тежка робия сме се запазили като народъ!“

Проф. Д. Христовъ е написалъ много солови пѣсни съ акомпаниментъ на пияно, хорови пѣсни, които красятъ репертуаритѣ на всички наши народни хорове, композиции за голѣми оркестри, като „Тутраканската епопея“, „Балканската сюита“ и др. Всичко това най-често слушаме предавано отъ нашето радио.

Проф. Д. Христовъ отлично владѣе и църковната музика. Днесъ той управлява хора при храма св. Ал. Невски. Освенъ това той е написалъ много църковни композиции и една Литургия, които съ своята мелодичность и таинствена красота затрогватъ всѣки слушателъ. Тази грамадна дейность отрежда на Добри Христовъ едно отъ първитѣ мѣста между творцитѣ на родната култура.

Отъ името на младитѣ читатели на „Вѣнецъ“ ние поднасяме сърдечни честитки на юбиляра и му пожелаваме още много години да обогатява народната музика съ своитѣ талантливи и вдѣхновени творения.

