

били изръзани нѣкакви тайнствени знаци. Тия знаци, обаче, никой отъ туземците не можалъ да разчете. Отъ религиозенъ фанатизъмъ туземците изгорили много такива написани дѣски. Отъ тѣхъ, за жалост, сѫ запазени днесъ много малко.

По-късно европейците започватъ да посещаватъ острова все по-често. Въ началото на миналия вѣкъ тукъ хвърля котва единъ германски воененъ паракодъ. Капитанътъ на тоя паракодъ дава точно описание на тайнствените статуи, а сѫщо тѣй и сведения за живота на туземците, за тѣхните нрави, животъ и религия. Следъ него въ тая насока прави изследване англичанинътъ Томсонъ. Най-подробни сведения дава англичанката Саресби Рутленджъ, но и тя не успѣва да разгадае тайната на статуите.

Ние не знаемъ, кои сѫ били тайнствените скулптори, откѫде сѫ дошли тия даровити хора, които нѣкога — неизвестно презъ кое време — сѫ изработили такива забележителни колоси подъ открито небе. Отъ вулканската скала тѣ сѫ изрѣзали огромни фигури: гигантски глави, високи до 11 метра. Фигурите сѫ подредени въ редици, край пътя, който върви по морския брѣгъ. Тѣ изпълватъ кратера на единъ огроменъ угасналъ вулканъ.

Дървена скулптура, която показва, че нѣкога изкуството въ Великденскиятъ острови е стояло толкова високо, че е могло да изрази най-характерни черти.

Около отвесните каменни стени зънятъ бездѣнни пропасти, кѫдето сѫ работили тия хора.

