

И днесъ, покрай напълно завършенитѣ, има други започнати и недовършени фигури и забравени инструменти. Ние не знаемъ, накѣде сж заминали майсторитѣ, нито пъкъ, защо сж работили тая огромна работа, която внезапно сж прекъснали.

Но не е тая единствената загадка. Такова е и писмото на островитянитѣ. Това писмо представя съвсемъ първобитни очертания (скици). Човѣкъ безъ мжка може да разбере, какво представятъ знацитѣ и да ги разчете. Трета загадка на тоя островъ сж голѣмото число малки дървени фигури, нѣкои отъ които иматъ достатънка изработка. Фигуритѣ сж голи и на нѣкои сж очертани дори ребрата. По скалитѣ пъкъ и изъ пещеритѣ на острова сж намѣрени изпъкнали изваяни изображения (релефи) и рисунки. Най-често се срѣща образътъ на нѣкаква птица, която не живѣе на острова, но която, безсъмнено играе важна роля въ религиознитѣ вѣрвания на островитянитѣ. Това е, вѣроятно божество. А самото население е най-голѣмата тайна. То говори на езикъ подобенъ на тоя, на който говорятъ островитянитѣ отъ Маркезкитѣ острови и Нова Зеландия.

