

навсъкъде единъ и същъ: най-напредъ издълбавали въ камъка дупки и следъ това въ тъхъ поставяли нагорени дървени клинове, които заливали съ вода. Тогава разрушителната сила на дървото става толкова голъма, че и най-твърдиятъ гранитъ се разпуква лесно.

Добиването на метали въ древността не стояло на голъма висота. За първи път човекъ могълъ да открие металитъ въ рудата — когато е употребилъ късове отъ руда като камъни за огнището. Тогава той забелязalъ съ учаудване, че когато силно се сгорещяватъ тия нагледъ камъни, тъ се обръщатъ на една леко обработваема маса. Въз основа на тия наблюдения, той започналъ да топи рудата съ дървени вжгища въ глинени малки пещи. За да горятъ по-лесно, вкарвалъ въ пещите пръсень въздухъ съ мъхъ, както правятъ сега ковачите на своето огнище. Че по такъвъ начинъ добивали металитъ, за това имаме запазени много изображения отъ Египетъ, които съ изработени 2000 години преди Христа. Нещо повече — желъзото се добивало въ Индия 2500 г. пр. Христа.

Много по-напреднало било обработването на металитъ. Нека се спремъ пакъ на желъзото. Още въ старо време разбрали, че този металъ тръбва да се пази отъ ръжда, и ние имаме запазени неръждясали желъзни части, какъвто е желъзниятъ колъ отъ единъ викински корабъ (сега въ музея въ Осло). Макаръ че този колъ е лежалъ повече отъ хилядо години въ влажна почва, върху него нѣма нито едно петно отъ ръжда. Възможно е този колъ да е билъ изчуканъ отъ метеоритно желъзо, което е съвсемъ чисто химически, но ние имаме запазени много други, съвсемъ чисти отъ ръжда, стари желъзни стълбове, за които не може да се приеме, че произлизатъ отъ метеоритно желъзо.

Ковачеството е описано още отъ Омира. Тогава знаели да спояватъ и да си служатъ съ нитове. Особено развитие достигнало изработването на предмет-