

титъ за украса. Още 2,000 години пр. Хр. били въ употреба всички ония способи, съ които си служатъ златари тъ днесъ. Тогава знаели да изтеглятъ металитъ на жици, да лъятъ така, че една човѣшка фигура отъ металъ да тежи не повече отъ 50 кгр., знаели да позлатяватъ най-съвѣршено съ листове (варакъ), които иматъ дебелина до една хилядна отъ милиметра (по-малка дебелина не е стигната и до днесъ). Познато е било по-златяването съ огънь и по химически начинъ, черното сребро, което се добивало, както днесъ, и много други способи, които сѫ останали непромѣнени.

Пивоварство въ древността, колкото и да нисе вижда странно, е сѫществувало. Най-първо се мѫчели да разбератъ, какъ да стане шупването, втасването на пивото. Египтяните познавали хлѣбния квасъ, но какъ сѫ го приготвлявали — това не е известно. Римляните получавали квасъ, като смѣсвали трици и набъналъ въ вода синапъ. Гѣ познавали и единъ сухъ квасъ на прахъ, но неговиятъ съставъ не е известенъ.

Пивоварството било познато 3,000 години преди Христа. Вавилоняните забѣрквали тѣсто отъ ечмично пѣржено брашно и го оставяли да шупне. Като се размѣсвало съ вода, получавало се кисело питие, като руския квасъ. Това приготвление било постоянно усъвѣршенствувано, и въ Вавилонъ били познати: черна бира, приготвена главно отъ ечмикъ, гѣста червена бира отъ ечмикъ и най-чисто брашно, и трети видъ, съвсемъ свѣтла бира.

Много по-старо отъ пивоварството е приготвянето на вино, което започнало още 4,000 години преди Христа. Само че не знаели да го запазватъ за по-дѣлго, и загова му туряли разни смоли (това става днесъ на много места въ Гърция), та получавало особенъ горчивъ вкусъ. Бѣчвите, въ които се пазѣло виното, имали до 500 литра вмѣстимостъ.

Блестящиятъ пурпуръ е най-голѣмото чудо на древната бояджийска техника. Неговата формула