

които се снимаха на ул. Раковска, се предаваха по кабелъ въ салона на изложбата. Тамъ тѣ се проектираха съ помощта на телевизионни приемателни апарати.



Усилвателна инсталация за телевизионната камара (Телефункенъ)

Образитѣ се виждатъ много ясно отъ разстояние около два метра.

Въ избата на изложбеното помѣщение бѣ показана и една снимачна уредба за обикновени филми. Чрезъ една особена лампа за разкъсване на картината на малко точки, филмовитѣ образи биватъ разкъсвани на точки и предавани чрезъ телевизионния апаратъ. Филмитѣ бѣха проектирани едновременно на три апарата.

Най-силно впечатление на посетителя прави телефонътъ, съ-

единенъ съ телевизия. За тая цель сж нагласени две телефонни кабини съ телевизионни апарати — едната въ партера, другата въ избата на изложбеното помѣщение. Този, който говори по телефона, бива освѣтленъ. Неговиятъ образъ — лицето му или и частъ отъ тѣлото му — се приема отъ две странични фотоклетки и се превръща въ електрически трептения. Чрезъ нарочно построени за целта уреди въ двата края на телефонната линия, става възможно, всѣки отъ говорившитѣ да вижда този, съ когото говори. Образътъ се възпроизвежда (проектира) върху малъкъ екранъ, поставенъ въ кабината. При телефоннитѣ апарати полу-