



Църквата на Погановския манастир. — Тайната вечеря.

бележити светии, а освенъ това да се научи и за най-важнитѣ събития отъ Свещеното писание.

Погановскитѣ стенописи сж най-добре запазенитѣ паметници на старата българска живопись. Тѣ сж правени презъ 1500 година, както научаваме отъ старобългарския надписъ, който стои надъ входа на църквата. Преведенъ на новобългарски той гласи: „Съ благоволението на Бога Отца и помощта на Сина и Светия Духъ изписа се тоя божественъ храмъ на светия всехваленъ и възлюбенъ Христовъ приближенъ апостолъ и евангелистъ Иоанъ Богословъ, въ година 7008 (= 1500 отъ Р. Хр.), месецъ октомврий 24-ий“.

Кои сж имената на художниците, не знаемъ, тъй като по това време у насъ тѣ не сж подписвали своитѣ творения. Но тѣ сж били много голѣми майстори, и Погановскитѣ стенописи можемъ да причислимъ къмъ най-хубавитѣ произведения отъ онова време. Образитѣ не сж сковани и неподвижни, а одухотворени. Облѣклата сж нарисувани вѣрно. Навсѣкжде се чувствува