

на „Подземния град“. Тукъ се издигатъ високо надъ всичко: Омортаговата колона, Айфеловата кула, Спираловидната колона и още много други чудновати творения на подземния свѣтъ, гдето всѣка крачка е новостъ, всѣки погледъ — изненада!..

Въ тази игра на форми подземниятъ творецъ ни дава по-нататъкъ най-вѣрна картина за изваяни „кошери“, едва ли не цѣлъ „пчелинъ“, вкаменената Света Майка съ Младенеца въ ржце, като надъ всичко се издига богато украсениятъ Царски тронъ. Високо горе прозиратъ островърхитъ кубета на Бѣлия замъкъ, въ който вѣроятно живѣятъ хубавицитъ на



Фиг. 3. Сталактити и сталагмити въ Сжева дупка

подземния легендаренъ „герой“. Тукъ изглежда рѣдко е стѣпвалъ човѣшки кракъ, и сякашъ никой не е посмѣлъ да пипне нѣщо, отъ страхъ, може би, предъ тази величественостъ, която не се подава на описание (фиг. 3).

Една красива пещера е Вѣтрена дупка — Царибродско. Тя навлиза дълбоко въ земята, като ни разкрива чудни хубости отъ сталактитни колони, мраморни завеси, задъ които гордо се издига Колоната на свободата. По-нататъкъ, всрѣдъ спокойно потеклитъ листовидни и обли сталактити, се издига Владишкиятъ тронъ, забуленъ отъ божествена тишина (фиг. 4).

Колко мжно бихме посетили пещерата Долна мааза при Сливенъ, гдето прекрасно може да се влиза отъ единъ входъ въ други, да се лази по коремъ въ трети и да се излиза въ четвърти. И тази пещера е богато украсена съ разни плоски сталактити, които