

мена затварятъ по нѣколко настѣкоми въ шишета [и ги спущатъ въ водата на нѣкое блато или езеро, за да примамватъ чрезъ тѣхъ рибата. Свѣтещитѣ брѣмбари се употребяватъ за освѣтление на колибитѣ, а тѣй сѫщо и за даване на нощи знаци (сигнали). Нѣма никакво съмнение, че при свѣтлината на кукуйо могатъ да се четатъ и най-дребнитѣ букви. Познатъ е разказътъ за първите мисионери на Антилитѣ, които извръшвали утрината служба съ помощта на свѣтулки, понеже нѣмало свѣщи и масло.

Когато говоримъ за американските свѣтещи настѣкоми, не можемъ да не споменемъ и за тия, които живѣятъ въ Азия и Африка. Въ Източна Азия живѣе едно настѣкомо — „китайски фенеръ“, отъ рода на нашенския жетваръ, на което предната частъ на главата е изтеглена въ много дълъгъ хоботъ. Понѣкога, когато животното бѣде нападнато отъ свѣтещи бактерии, то



Китайски фенеръ.

живѣятъ въ Азия и Африка. Въ Източна Азия живѣе едно настѣкомо — „китайски фенеръ“, отъ рода на нашенския жетваръ, на което предната частъ на главата е изтеглена въ много дълъгъ хоботъ. Понѣкога, когато животното бѣде нападнато отъ свѣтещи бактерии, то

издава красива свѣтлина. Хоботчето на китайския фенеръ свѣти съ приятна червена свѣтлина. Но въ източна Азия има и други свѣтещи настѣкоми. При японските нощи увеселения украсата на свѣтещи брѣмбари е твърде важна. Съ тѣхъ украсяватъ храстите и дърветата, подобно свѣщите на нашенските коледни елхи. Свѣтещи брѣмбари се продаватъ въ особни магазини, и съ тѣхъ се върти добра търговия.

Но не само хората употребяватъ живите фенери. Разправятъ за една птица-тѣкачка отъ Източна Индия, че тя натрупва бучки глина отвѣнъ и отвѣжtre на своето гнѣздо и залепва върху глината свѣтещи бубулечки. Вѣроятно, съ това тя иска да предпази себе си и своите малки отъ змиите.