

съ двете си минарета, сега превърната въ музей на азербайджанското изкуство. Наблизу до нея е татарският базаръ (покрито пазарище). Градските булеварди съ красиви, асфалтирани, съ кичести дървета, съ многоетажни сгради, удобни хотели, големи ресторани, обширни магазини, складове, кантори. Множество трамваи, автомобили, коли се движатъ по тъхъ. Шумна многобройна тълпа се блъска по тротоарите. Градът има източнъ видъ не само по многото си джамии, плоски покриви, палмови градини, фонтани, но и по населението си. Наредъ съ синеоките и плещести руси, тукъ срещате татарки, забрадени съ розови кърпи, които тъй бързатъ, че сякашъ тичатъ. До тъхъ бавно се движи нѣкой персиецъ съ своята вехтозаветна фигура, наименуванъ съ червена мантия. Предъ кафе-нето съ насъдвали тълсти арменци, а до тъхъ суhi казаци.

Съвсемъ другъ изгледъ има „Черниятъ градъ“. Той се е простеналъ край морето, на 3—4 километра дължина, северно отъ Баку. Чудно впечатление прави той на пътника. Въ него обикновени къщи вие не виждате. Отъ всички страни пъп-



Въ Баку има много джамии, отъ които най-големата е обърната въ музей