

рѣкитѣ, съ които се напояватъ ливади и градини. Пороищата пѣкъ затлачватъ съ трошлиякъ и пѣсъкъ работната земя. Ножъ съ две острила и то съ острали само за зло. Двуглавъ звѣръ, който би могълъ да се изшие върху знамето на безгрижието кѣмъ горитѣ. Но пакоститѣ не спиратъ тукъ. Следъ пороищата и бездѣждните следватъ глутници отъ злосторници за овощнитѣ дѣрвета. Отъ тѣхъ дѣрветата линѣятъ и мратъ, както мратъ децата отъ заразнитѣ болести.



Улица въ Юстендиълъ.

Китно поле съ обезобразена рамка — ето образътъ на този щедро надаренъ отъ природата край.

Отъ тази страшна напастъ — унищожаване на горитѣ — сѫ запазени отчасти само високитѣ дѣлове на Осоговската планина.

Погълнати отъ тѣзи раздвоени чувства, отъ тѣзи приятни и нерадостни впечатления, неусътно стигаме Кюстендиълъ. Това е древната Пауталия и срѣдновѣковния Велбъждъ. Отъ него вѣе духъ на приветливостъ и гостоприемство. Като вѣнецъ, надъ неговата глава се застила млада борова гора, която е прогонила единовремешнитѣ пущинаци на Хисарлъка. Тя ни сочи какво трѣбва да правимъ.