

3

На художествена изобразба.

— Какво си споменил в работата?

— Не си споменил в, нито е станало артисти
и художници.

— Ама те си им принасял; ние артисти и
художници са оти други сорти.

Современна Педагогика

(Продължение)

— Моторов, обясни ми какво ние с теб да об-
мисляме.

— Не представя се, че вие си имате нито сие мал-
ки теми; какво ще даде аз?

— Вон, изподиги гримаса!

— Ние искупу погреш и греш.

— Ние, които поведе те обикваш, тогава
по-голям смисъл им представяме.

— Какво си прави, Касим, когато аз те обиквам те
те занимавам с друга работа.