През това време тия вдигрелтия двор — па даже и леконоолъто нина свитъ бури — се дочуваше високия кресливъ глас на ~~мъжката~~ Ки-Донговата майка, ~~ти~~ нека се въздава думата ви, ~~о~~ майко моя — кълнеше по цели дни ~~мъжрата~~ чъчкъ слугите и мъмрящ мърдливитъ слугини. И кресливия ѝ глас, грубия на ѝ и тежки стъпки само нарушаваха мечтателно безмълвие на фелицето.

— О, ~~нещастна~~ злочесто ~~ти~~! — често се нахвърляла тя на ~~без~~ мъчителна си снаха. — Ти новъвнесе си ти тъчъчия славянски китайски обичаи. У нас вече почнаха да проникваме обичаите на проклетия Запад, дето мъжете спяват на колъни пред жените си. Скоро и у нас ще се въцарствуваше роля на ~~прелиме~~ ~~отъ~~ дългите коси, къдрите високите ~~пъ~~ръсти и ~~ръцете~~ нашите ~~ръцете~~ жени ще се ~~разхождат~~ сами из улиците, подобно на сестрите си въ онзи проклети страни дето залъвките примигаха на ~~хапане~~ бръ деци. Мене ме вълнуваше ~~ти~~ единъ само погледъ на Ки-Донг на колъни пред ~~Цвъ~~ майкъ ~~на~~ ~~Цвъ~~ ~~на~~. Тая ~~ръка~~ жена, която аз сама му дадох за жена, пак ~~го~~ е завладяла сърцето ~~му~~, разсъдъка и волята му, щото той даже не чака нищо да спори за вътра жена. Едъкъв съгласие на духа е замрачо у него.

— Син мой, — казвала ~~тъ~~ тя другъ денъ, обръщайки се къмъ Ки-Донг, — ~~порели ли стъ~~ ~~ръ~~. Вмъкни се ти отъ тая проклета жена, която убива у тебе най-добрите ти сили и ласкитъ на която проникваш въ тъ ~~ло~~ ~~по~~ подобно ~~на~~ отровени стрели. Въ нейно присъствие ти забравяш дългъ ~~по~~ ~~ти~~ ~~си~~ ~~ти~~ ~~на~~ като ~~на~~ ~~на~~ на семейство и се унижаваш пред нея, която би трябвало да ти бъде слуга. Ако вече ти си тъй голъм жовалмъ, то трябвало би поне да я земеш за вътра жена, а не да ~~увъ~~ чиняваш нейно ѝ съ червената връзка на законна жена. На ~~любовницата~~ се ~~пада~~ любовта ~~и~~ ~~а~~ нежитъ ласки, а на съпругата домашно огнище и домашнотъ спокойствие

— Но, майко, — смирено въздъхна Ки-Донг — да бъде