

из књижаре, поносан што је сам купио књигу од уштеђеног новца.

Било би веома важно говорити понаособ о појединим књижевницима и истаћи њихове карактеристике. Међутим, ми ћемо се ограничити да изнесемо само опште карактеристике бугарске дечје књижевности, задржавајући наду да ћемо моћи једном другом приликом детаљније да се позабавимо том темом.

Бугарска дечја књижевност, углавном, своди се на приповетку и поезију. Иако највеће интересовање влада за приповетку и песму, ипак не мању улогу играју и дечји комади, који се са успехом приказују или од саме деце, или од глумаца. Драмска дечја литература није оскудна, али није богата оригиналним стварима. То су понајвише преводне ствари удешене за прилике и средину у којима се приказују или су пак драматизације разних познатих или погодних прича.

Књижевницима Бугарске, који су своју делатност посветили деци, тој најблагодарнијој и најзахвалнијој публици, треба дати једно признање. Наиме, они нису забора-