

шитѣ малки четци ще намѣратъ това въ специалнитѣ биографии, издадени по случай сегашния му юбилей. Ние ще кажемъ тука само, че Вазовъ не е оставилъ ни една проява изъ българския животъ безъ внимание. Той е написалъ множество стихотворения, разкази, романи и драматични произведения.

Между всичко, що е написалъ Ив. Вазовъ, най-много се цѣнатъ неговитѣ стихове. И наистина, тѣхната стойностъ като поетически творения е голѣма, защото въ тѣхъ нѣма нищо изкуствено, нищо измислено, нищо грапаво и неумѣстно казано. Неговитѣ стихове сж пѣргави, игриви и леки като горски поточета, благоуханни, като чуднитѣ миризливи горски цвѣта, и звучни като струнитѣ на арфа. Ние нѣмаме други думи за да изкажемъ прѣлестята на едни стихове, затова си служимъ съ тия сравнения. Който иска да се наслади отъ тѣхната хубостъ, трѣбва да ги прочете самъ, трѣбва да ги научи на изустъ. Много отъ онова, което днесъ се дава на българското общество отъ разни и надарени и не надарени поети-писатели, слѣдъ врѣме ще се забрави, ще се изгуби, ала стиховетѣ на Вазова никога не ще умратъ и ще се четатъ на вѣчни врѣмена съ наслада. Днесъ нѣма грамотенъ човѣкъ въ България, който да не знае нѣколко негови стихотворения на изустъ. И най-малкитѣ дѣца знаятъ хубавитѣ пѣсни: „Видишъ птиченце крилато“, „Синчець“, „Сиромакния“, „Тихъ бѣлъ Дунавъ“, и др. и др. . .

Въ разказитѣ, повѣститѣ и романитѣ на Ив. Вазова личи неговата способностъ да наблюдава българския животъ, да схваща добрѣ отдѣлнитѣ случки, събития и епохи и да ги прѣдава съ увлекателностъ. Между многобройнитѣ му разкази, повѣсти и романи, на-голѣмо внима-

ние заслужава романа «Подъ Игото». Въ това произведение Ив. Вазовъ майсторски описва славната епоха на политическото ни събуждане, на стрѣмлението ни да се отървемъ отъ турското иго съ собствени сили. Въ него нашитѣ юноши ще видятъ на какви жертви и на какви дѣла е способенъ единъ, макаръ и малъкъ, безпомощенъ, слабъ народъ, когато той е обладанъ всецѣло отъ великата и благородна мисль за свобода. Съ най-голѣма наслада, съ трепетъ, тѣ ще прочетатъ тоя романъ изъ недавнашното наше минало. Много отъ събитията и случкитѣ, описани въ романа, сж лично видени и прѣживѣни отъ автора.

Въ най-последньо врѣме любимиятъ нашъ писателъ поетъ работи усърдно въ областята на историческата драма. Прѣдимно той пише драми изъ нашия отдавнашенъ исторически животъ, изъ живота на нѣкогашното българско царство. Въ тѣхъ той посочва отъ какви грѣхове е страдало нѣкога нашето царство и какви добродѣтели сж могли да го въздигнатъ. Най-важни сж драмитѣ му: „Бориславъ“ и „Къмъ пропасть“, които, увѣрени сме, голѣма часть отъ нашитѣ по-голѣми четци, живущи въ София, сж имали случай да видятъ въ Народния театъръ,

Ония отъ нашитѣ малки четци, които се интересуватъ по-подробно отъ живота и творчеството на поета Ив. Вазовъ, ще сторятъ добрѣ да си набавятъ многоцѣнната книга, написана отъ учителя по литература въ I-та Соф. м. гимназия Юр. Трифоновъ, носяща названието „Ив. Вазовъ — животъ, произведения и възгледи“. <sup>1)</sup>

София, 15 октомври 1920 г.

Г. Палашевъ.

<sup>1)</sup> Книгата е издание на кооперативно-просвѣтителното дружество „Развитие“. София, ул. „Графъ Игатиевъ“, 22. Цѣната ѝ е 12 лева.

