

— Австрийски е, — казва си той и повдига рамене. Не се радва много. Отъ австрийските па-раходи рѣдко слизатъ пѣтници.

Параходътъ приближава пристанището, обръ-ща носъ къмъ Румъния, после прави широкъ кръгъ и спира до понтона. Мехмедъ-ага разглежда пѣтниците по кувертата съ истинско турско без-различие. Сѣ му е едно кои сѫ и какви сѫ. Хора. Обикновени хора. Отиватъ си по работата и толкова.

— Ако слѣзѣ нѣкой, обади ми се! — запо-вѣдва той на заптието и тръгва пакъ къмъ Янко-вата кръчма.

Слѣнцето е изскочило високо. То блещи въ очите на паспортния приставъ и го кара да при-мижава. Затова той не вижда женитѣ, минаващи край него, но разбира че сѫ чорбаджийски кокони по сдѣржания кръшень смѣхъ и по лукавото шу-молене на копринените малакофи.

Мехмедъ-ага се обрѣща подиръ тѣхъ, но предъ очите му заиграватъ разноцвѣтни кръг-чета. И катоche за подигравка единъ единственъ мързеливъ гугушчукъ, проспалъ цѣлата сутринь и разбуденъ току-що отъ свирката на австрийския параходъ съ цѣло гърло изкрешява:

— Гу-гуу-шчуку!