

# Пътешка

СЕДМИЧЕНЪ ВЕСТНИКЪ ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ

Редактиранъ:  
Елинъ Пелинъ  
Д. Подвързачовъ  
Пилигримъ

ГОДИНА ВТОРА

1

Годишенъ абонаментъ 60 лв  
Полугодишенъ ..... 30 лв  
Адресъ на редакцията  
ул. „Априловъ“ 16-а – София

Одобрено и препоръчано отъ Министерството на Народното просвещение съ окръжно № 19263 отъ 16 юни 1933 год.

Броятъ 2 лева

## Дневникъ на Пътешко

15 септември

Хладно бѣше,  
дъждъ валѣше  
и на менъ се  
много спѣше,  
но треперѣхъ  
като въ треска,  
че училището  
днеска  
пакъ на ново  
се открива,  
трѣбва тамъ  
да се отива.

Отидохъ съсъ  
нетърпение  
и обхвана ме  
вълнение . . .  
Моите другари  
всички  
се събрали  
като птички  
и учителитѣ  
стари  
ни посрѣщатъ  
като другари . . .  
А училището  
пълно  
съ бащи, майки,  
стрини, лелки,  
насъ турнаха  
въ паралелки . . .  
Попа умиленъ  
тържественъ  
водосвѣтъ служи  
божественъ.  
Речь дѣржа ни се  
наставна  
тишината бѣше  
славна.  
И ний ангелчета  
сѫщи



На училище

Рисунка отъ Г. Ятанасовъ

се заврнахме  
въвъ къщи . . .  
Татко съсъ сърдце  
открито  
срещна ме, каза:  
— честито!  
И на всички деца  
нека  
тазъ година да е  
лека.  
— Благодаря — рекохъ —  
— татко —  
и прибавихъ  
много кратко.  
— Годината ще е  
лека,  
ако ми редовно  
давашъ  
по два лева  
за „Пътешко“.

## Есенъ

— Есенъ листожълта,  
Есенъ русокоса,  
Отъ кѫде пристигашъ,  
Задъхана, боса?

— За малко, за малко,  
Пристигнахъ азъ тука.  
Годината — майка  
Прати ме съ поржка:

На хората, сврѣни  
По селскитѣ хижи,  
Плода да събера  
На трудъ и на грижи.

Птичкитѣ прелетя  
На пътъ да изпратя,  
Гори да прочистя,  
Да сбера листата.

Въ нивитѣ да пръсна  
Нови семена,  
За пролѣтъ да шия  
Нови знамена . . .

Елинъ Пелинъ

и съ прѣсть му дадохъ знакъ да  
мълчи.

— Ела да видишъ, — пошушихъ  
азъ. — Страшно нѣщо! Изъ очите  
и устата му огнь излиза. Само върви  
тихо . . .

Стигнахме до вратата на дѣрвар-  
ника. Вили събра куражъ, отвори  
вратата и смѣло влѣзе вътре. Но въ  
този мигъ Боянъ закрещѣ тъй ста-  
рателно, че 1000 кукумявки биха му  
завидѣли, а азъ залаяхъ, като старъ  
овчарски песь.

Вили подскочи на страна, извила  
и се втурна къмъ вратата. Тука въ-  
женцето извѣрши подлото си дѣло.  
Нашиятъ виенски самохвалко се спъна  
и полетѣ по очи.

Разбира се, отъ шума и пла-  
ча на Вили баща ми излѣзе на  
двора, съ единъ погледъ видѣ въ що  
сѣстри работата и за единъ мигъ  
удвои ушите ми.

Боянъ-Кукумявката прескочи сто-  
бора и се спусна по прашната улица.  
А Вили си отиде съпроводенъ отъ  
нашата слутиня.

На другия денъ Вили ходѣше  
съ привѣрзано чело и казалъ на  
Джоро, че не искай да играе съ  
насъ, защото сме лоши момчета.

— Не защото сме лоши момчета,  
— отговорихъ азъ, — а защото на-  
казахме самохвалството ми. Показах-  
ме ми, че нашите „таласъмъ“ сѫ по-  
лоши отъ виенски тигри и черве-  
нокожи: хапять лъжцитѣ по челата.

Змей Горянинъ

## „Таласъмъ“

Никакъ не можехъ да търпя мом-  
четата, които се голѣмѣха и оби-  
чаха да разправятъ измислени истор-  
ии, като истински свои приключения.

А Вили бѣше такова момче.

Тъй майсторски разказваше рома-  
нитъ на Майнъ-Ридъ, въ които, раз-  
бира се, той бѣше главень герой;  
така въодушевено лъжеше, че дори  
самъ започваше да си вѣрва. А ние,  
сиречъ: азъ, Джоро, Ваката и Боянъ-  
Кукумявката, бѣхме принудени тър-  
пеливо да го слушаме и да пони-  
саме всичките му измислици.

Зашото Вили бѣше ходилъ въ  
Виена и винаги, когато се опитвахме  
да се усъмнимъ въ истинността на  
думитѣ му, ни сразяваше само съ  
едно изречение:

— Ами вие ходили ли сте въ  
Виена?

Тогава ние навеждахме глави и  
благоразумно замълчавахме.

Единъ денъ, обаче, не се стър-  
пѣхъ.

Бѣхме се покатерили по гредите  
на едно новостроище се здание, ядѣх-  
ме сливи и приказвахме разни страш-  
ни работи. Джоро разправяше, какъ  
веднажъ удавилъ една котка и после  
цѣла седмица я сънуvalъ, — дори я  
чувалъ да мяучи; Боянъ-Кукумявката  
разказваше, че веднажъ се покачилъ  
на нѣкакъвъ орѣхъ, но се подхлъз-  
налъ, закачилъ си ризата на единъ  
клонъ и цѣлъ часъ висѣлъ между  
живота и смъртта, докато дошелъ

нѣкакъвъ работникъ и го съмъкналъ  
отъ орѣха. Изобщо, все такива при-  
ключния, отъ които да настрѣхне  
косата на човѣка. Само Вили слу-  
шаше и се подсмиваше подиграва-  
телно.

— Това е нищо! — започна той.  
— Ние веднажъ бѣхме отишли на  
ловъ за сърни и глигани. Цѣлъ день  
бродихме изъ непроходими лесове и  
привечеръ стигнахме до единъ по-  
токъ съ отвесни брѣгове, високи 500  
метра. Направихме влѣжъ мостъ,  
прехвърлихме го на срещния брѣгъ  
и започнахме да минаваме. Азъ бѣхъ  
последенъ. Току що стъпихъ на мо-  
ста и задъ мене, отъ гората изскочи-  
ха десетина червенокожи.

— Чакай, Вили, — прекъснахъ  
го азъ. — Чакай да разкажа, какво  
стана нататъкъ. Ти се спусна бѣзо  
по моста, а следъ тебе се затичаха  
червенокожитѣ. Ти достигна брѣга,  
прерѣзъ влѣжъ мостъ и черве-  
нокожитѣ паднаха въ потока.

Вили ме загледа съ недоумение,  
а азъ продължихъ:

— Това нѣщо, господинъ, го е  
писалъ Майнъ-Ридъ още преди 100  
години.

— Не е вѣрно, — викна Вили, и  
понеже чувствуваше, че лъжката му  
се хвана, почти заплака. — Това се  
случи въ Виена!

Тогава измислихъ единъ планъ,  
съвсемъ да накажа самохвалца и да  
го отуча отъ постоянните му лъжи.

— Слушай, приятелю, — казахъ  
азъ и го изгледахъ високомѣрно. —

Ти може да си ходилъ въ Виена, да  
си видѣлъ тигри и слонове, да си се  
разправялъ съ червенокожи, всичко  
това може и да е вѣрно. Но не си  
виждалъ таласъмъ, истински тала-  
съмъ!

— Ами ти виждалъ ли си?

— Виждалъ съмъ, я У дома, въ  
дѣрварника се явява, ама само но-  
щемъ.

— Лъжецъ!

— Не съмъ лъжецъ. Ела дове-  
чера и ще го видишъ.

— Ше дойда, но ако нѣма тала-  
съмъ, ще разправя на цѣлото учи-  
лище, че си лъжецъ.

— Добре. Само че ако ти се пукне  
сърдцето отъ страхъ, не отговарямъ!

Цѣлъ следъ-обѣдъ азъ и Боянъ-  
Кукумявката приготвлявахме „тала-  
съмъ“. Отъ една голѣма дина изва-  
дихме месото, изрѣзахме на кората  
очи, носъ и уста, привързахме стра-  
шилицето, защото наистина бѣше та-  
кова, за една греда на тавана, а подъ  
него направихме отъ бѣла покривка  
нѣщо като тѣло.

Когато се смрачи, запалихме  
свѣщта на динения фенеръ, Боянъ  
започна да креци, като кукумявка, а  
азъ залаяхъ като куче. Репетицията  
бѣше тъй сполучлива, че ние самисе  
изплашихме. За единъ стълътъ на  
вратата завързахме едно влѣжъ, а  
другия му край дѣржеше Боянъ.  
Той трѣбаше да го дръпне, когато  
Вили се опита да бѣга и да го сѣне.

Посрещнахъ Вили предъ вратата