

низост на душата, долнио партизанство, дива упорност; и той ги рисува релефно върху фона на нашия селски и градски живот, с един реализъм, свободен от всяка предвзета идеализация и от всяка романтическа украса. Но този неподкупен художествен усет не пречи ни най-малко на моралиста, обзет от жизнерадост, да насаждава честните и работните, да сочи като образец малцината, които сърди презрели egoизма и епикурейската мъдрост на средата, и да жигосва неджзите, твърдоубеден, че нашето поколение, минало през огъня на пагубните увлечения, ще подири непременно пътя към високите цели.

Мястото на поета в днешното общество е, според тая етика, строго определено. Поета трябва да бъде твърдата скала, останала непокътната и във най-страшни бури; въпреки съблазни и изкушения, той няма да се откаже малодушно от мисията на будител и пророк, няма да се остави да бъде увлечен във въртопа с толкова опасни подмоли, гдето се разбиват безброй жалки съществувания. Човека на вдъхновението, на възторга, трябва да излиза на открита борба с тъжните сили, да проявява характер, да корени нравствени плевели, да се любов, да буди високи копнения. И в някои от най-задушевните си стихове, както и в прозата си или драмите си, Вазов величае подвигите на волята и енергията, употребени за насаждане добродетели, и сам се врежда като воин на съвестта срещу силите на разложението. Негов любимец в миналото е тъжко един Ракчин, намерил в гърдите си доста патриотически огън, доста безстрашие, за да се противопостави с мощна ръжа и слово на рушителите на джржавата отвътре.

Човека и патриота у Вазова си подават ръка върху почвата на този мироглед. Неговия патриотизъм е една благородна мечта, изтъкана от любов към правдата и любов към своето. Верен спътник на народа си, той търси на младини подхрана за своя ентузиазъм в теглата на роба, проповядва бунт, бленува за свобода; зрял мъж, той прегръща евангелието на прогреса, възпява труда, проповядва принципите на хуманност, и се описва от миража на едно бъдаще, създадено от смелите и енергичните негови събрата. Както в природата той вижда блъскави багри, неизчерпаема продуктивност, откровение на божествената красота и доброта и вечна победа на здравото, така и в живота наоколо си той