

като за цялата си изработител и програми.

Едновременно съ това се вземат мърси да се съобщи готвената прослава и въ чужбина, особено въ славянскит земи.

Въ славянскит страни се изпраща на 11 октомври ешедна покана на франсо, която на българскот гласи:

П. Г.

„Извѣстно Ви е, че на 24 октомври тази година, по повод на 50-годишнит културни урѣдени въ страната, българскит народъ ще празнува 50-годишната отъ литературната дѣятелност на Иванъ Вазова.

„Този празникъ ще бъде едно тържество на българската национална култура, едно тържество въ чест на творческия гений на българския народъ, които му ознаменават право на място въ реда на образованит народи. Той трябва да бъде сяко едно музикално и бѣлска манифестация на признателността, която българскит народъ дължи на народния поетъ за всички заидания отъ него на родната земя духовни ценности, които не пѣлятъ една хубава страница отъ културната история на българския народъ.

„Трагичният моментъ отъ нашата история, която сега прѣживяваме, налага тази манифестация да бъде колкото се може по-блѣскава, едно — за да дадемъ на младото поколение приливъ и насърчение и друго — да прогласимъ прѣлъ съвета, въ името на творческия гений на нашия народъ, провѣнъ въ единъ неговъ изобрѣникъ, правото за чинство и животъ на българския народъ.

„Прѣлъ видъ на това Министертвото на Народното Просвѣщение има честь да Ви покани, П. Г., да се намѣрите къмъ това врѣме въ София, за да вземете участие въ прокритивнит тържества.

Министъръ на Народ. Просвѣщение: Ст. Омарчевски.

Поклонени сѫ много видни славянски писатели, журналисти и общественици: чехи, поляци, хървати, словенци и сърби — имената кѣма да изброяваме.

## Тържествата въ София.

Нѣколко дена прѣди да стане чествуването на прославения, организи. комитетъ оповѣсти публично реда на тържествата съ подробна програма.

Въ прѣдвечерното на юблея излъзоха почти всички стихотворни и прозивни произведения въспитани съ юбилейния броеве, посветени изключително на юбилеяра. Съ специални книжки излъзоха и икони отъ славянята. Това обстоятелство спомогна твърдъ много не само за по-широкото оповѣстване на тържеството, но и за неговата по-голяма музикалност.

Тържеството започна въ 8 часа сутринта, когато музиката на Военното Училище, придружена отъ ешедъ конкери, изпълни ядръ съ перемония прѣлъ дома на Вазова. Гражданинъ на групи пошепъ: „да приволятъ да да пѣнятъ ушнитъ високо. Въ девѣт часа, събрани заедно, се отправятъ къмъ къщата на поета, съ министра на просвѣщението г. Ст. Омарчевски на чело. Сѣднѣнитъ господа: проф. Д. Милетицъ, проф. Б. Цоневъ, Ив. Пѣневъ, проф. М. Арнаудовъ, проф. М. Поповъ, проф. Ив. А. Георгиевъ, проф. Ал. Балбановъ, проф. Ромисковъ, К. Христофъ, Ф. Маноловъ, Г. п. Василевъ, Хар. Ивановъ, д-ръ Славенъ, Христо Негенцовъ, Ал. Радославовъ, С. Радославовъ, Иванъ Поповъ,



Вазовъ като министъръ на Народното Просвѣщение въ кабинета на Д-ръ Столюва

Никола Стойновъ, Б. Ангеловъ, А. Протичъ, П. Маневъ, А. П. Столюковъ, Димитъръ Лазовъ, С. Стаминировъ, д-ръ Петко Петковъ, д-ръ П. Цоневъ, Н. Атанасовъ, Ал. Юрдановъ и С. Чилирировъ. Когато делегацията наближи до ул. „Вълковичъ“, музиката засири тържественъ маршъ. Въ дома делегацията бѣше посрещната отъ братята на поета: г. г. Георги, Владимиръ и Борисъ, доду, а горѣ: отъ поета и сестра му г-жа Фетладжиева. Къмъ 9 ч. се яви и Н. В. Царь, придруженъ отъ секретаря си г. Грехъвъ и покомиснитъ Сомаровъ. Подъ звукнитъ на музиката къмъ Негово Величество, съдаде като прочете рѣчь и рѣскрипта за награждаване поета съмъ му окаяни знацици на голѣмия орденъ „Св. Кирилъ и Методи“. Тръгнати до съзѣл, поетитъ отговориха съ няколко думи. Започватъ малки разговори между Царя и членовѣт на делегацията.

Въ 10 ч. безъ 20 м. Царь напусна дома на поета и се отправи за театъръ, съпроводеи отъ френетическото „ура“ на съблѣзото се множество. Още не утихнали ликуванията, излиза

рѣба отъ сребро. Съдадъ това се почва четене на адреси икони изпращани съ булѣни ракопѣшкения по сълѣдия редъ:

1. Прѣдседателъ на Народното събрание г. А. Ботевъ прочита адресъ отъ името на българския народъ:

2. Министъръ на желѣзницитъ г. Н. Атанасовъ държи кѣса рѣчь и поднася на поета карта за безплатно пътуване по желѣзницитъ, както и икони художествено приладени икони на мѣстности по нашата бѣлжко-якитя нрѣда. Придаването на картата прѣживява въторгъ у публиката.

3. Протоирей д-ръ Ст. Цанковъ поднася прѣдвѣстителна на св. Синодъ и прилада художествено изработената икона на св. Ив. Рилски.

4. Подковникъ Мидидевъ, началникъ шаба на Армията, придруженъ отъ ешедъ фелдфебелъ и ешедъ полдоиреръ, прочита адресъ отъ името на войската и поднася на поета албумъ и чершено вино. Настроението на публиката се повишава извънредно много.

5. Проф. Л. Милетицъ прочита адресъ отъ Академичния на Науки, който прогласява юбилеяра за стои почетенъ членъ. Нова буря актуална излъзва театра, когато

6. ректорътъ на Университета Методи Поповъ прочита адреса на Университета и съблѣи, е Вазовъ се прогласява за първия докторъ по славянскитъ науки. Нова буря актуална излъзва театра, когато

7. д-ръ Керанджуровъ, придруженъ отъ дѣмони въ народна носия, прочита адреса на македонцитъ, и когато ешедта полага сребърната глава на юбилеяра. Болката се усилва когато

8. проф. Д. Милетицъ прочита адреса на франсо, а

9. д-ръ П. Вичевъ прочита трогателно адресъ на добруджанци.

Прочетохъ адреси още: 10. Н. Шиме джиевъ отъ името на сонопия, 11. К. Багдоловъ отъ името на София, 12. Ва. Молдовъ отъ името на Съюза на българскитъ учители и художници. 13. Елѣнъ-Пѣлиновъ отъ името на Съюза на българскитъ писатели и артисти, 14. Хр. Цанковъ отъ името на Театра, 15. М. Михайловъ отъ името на Художествено-Изкуствено Учѣе, 17. Д. Х. Георгиевъ отъ името на музикалното училище, 18. А. Поповъ отъ името на Съюза на българскитъ съдѣи, 19. И. В.



Вазовъ като делегатъ въ Петербургъ 1895 г.

прославеницитъ съ членовѣт на делегацията. Ушнитъ грателатъ отъ ново и въсторжово „ура“ и „да живѣе народниятъ поетъ“. И множеството се раздвои съдадъ поета, за да го придружи до театра. Въ това врѣме, театритъ, ушнитъ съ иници и знамена, е прѣживява съ ней-отбратно софидско общество и съ делегати, дошли отъ провинцията. Особено разковно е декорирана сцената, украсена съ бѣстелитъ на поета и съ множество позлати, между които се кипри иеросрическото чершено вино.

Тържеството въ театра се започна съ народния хинтъ, изпълненъ отъ хора на г. Нико-