

Х. К. Ташев

От съюза на аптекари и фармацевти в България.

и насочва към важността и дългата, като ни придала всякага самата действителност. Той е реалност. Без прищипване, съ еднаква склонност изображава и гъмжити страни на живота, и святаги.

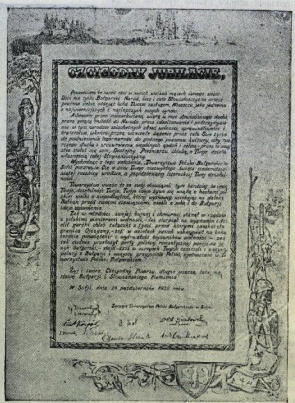
Между многобройните му разкази и повести ще отбележим следните:

Немили-недарги е повест, в която авторът рисва съ чудна пластика живота на ханшопот в Ромъна, малко преди нашето освобождение. Млади хора, прокудени отъ турски тирани в чужда азия, нложени на пригнса-

ния, гладъ, студъ, лишения, все пакъ не отпадатъ духомъ. Любопитна нкъ къмъ родината постоянно гори въ буинте имъ гърди. Всъкъ мигъ са готови да лътъ кръвта си за своя народъ. Особно интересенъ е Македонски. Той е изпечен, бутоникен, готовъ винаги да поени срѣду турците, да отмуцава, до смъртъ върне силъ на родината, дарежъ съ хуморъ, съ грубо, но любещо сърце. Идеалътъ за освобождението на България тъй го е възпявалъ, че е прогонилъ отъ душата му всъкъявни скрупули. Заради доброволното страдание, на което се е наложилъ, той не сита за наградо, ако си позволивъ и само и другъ дребенъ гръхъ. Той пѣяна чета и го кара да му прощава. Въ тази повестъ не можете да намръкне грандиозното прѣказано, което въ него е разкрусно. Но въ нея е проказано едно чудно хубаво настроение, което ви трова до съзми. То не ви кара да ставате участивъ въ дѣйствието, но ви прѣказолага съ ивѣжъ трететь да сѣкате високо.

Една българка е разказъ, въ който авторътъ ни открива, колко широко мѣсто може да заеме родолюбието и човѣщината дори и въ една некултурна стара селъка. Какъ майсторски са прѣслагени личната и чуждата неволи, риекътъ и християнскиятъ дългъ. Тукъ и волата и чинѣниятъ миши доброволно се е отдали, да да спаситъ, да отгърватъ отъ устата на смъртѣта единъ бутоникъ отъ Ботевата чета, колго е изгубилъ другиятъ си и се лута въ балана, прѣблѣванъ отъ живи потери. И когато наа утробъ то нецаежикъ, ефектътъ отъ усмивката на старата селъка да го спаси никакъ не ослаба.

Най-голямото и най-хубавото Вазово емино творение, безъ съмнѣние, е Подъ гъгото. Това е романъ съ високъ художои достоинства, действителни сцени изъ най-важните прѣживѣния на българина.



H. Gajewski

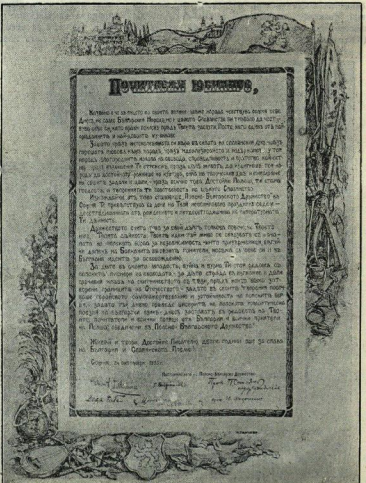
Отъ Полско-българското дружество. (На полски езикъ).

бутовникъ. Чететь го още въ самото начало се заразва и учица, за да сѣди съ трететь чакъ докрай дивни енични позации. Прѣдъ очитъ му се разкриватъ въ прѣкрасни образи вътрѣшниятъ животъ на българина, неговитъ жинки и мушети, стремежи и бѣгане, възгледи, нрави, обичаи; неговата култура, домашенъ и общественъ бѣтъ, отношенията му къмъ владѣтели, революционна му духъ. Въ произведението се срѣщатъ моменти съ неизрочно силно напрежение, което е единъ отъ най-чинѣнитъ елементи въ белетристиката. Въ



Иос. Петеръ

Отъ Застрахователното Дружество "Сила".



H. Gajewski

Отъ Полско-българското дружество (на български езикъ).