

ВВЕДЕНИЕ.

ОБЗОРЪ ГЛАСНЫХЪ БОЛГАРСКАГО ЯЗЫКА.

Вокализмъ болгарскаго языка, доселѣ лишь отдѣльными своими элементами привлекавшій вниманіе ученыхъ славистовъ *), и то въ очень недавнее время, цѣлымъ своимъ составомъ представляетъ для научныхъ наблюденій матерьялъ совершенно новый. Самый нормальный путь изученія языка, примѣняемый первыми усилиями анализа овладѣть имъ, есть сравненіе его съ языкомъ ближайшимъ въ лѣствицѣ родства. За тѣмъ, если изучаемый языкъ нашелъ для своихъ звуковъ то или другое письменное выраженіе, то его орфографія, хотя бы и не выработанная, можетъ дать въ свою очередь весьма важный критерій для болѣе индивидуальныхъ опредѣленій, чѣмъ тѣ, которыя могутъ быть выведены изъ изслѣдованій сравнительныхъ съ ближайшими по родству языками. Указанные приемы, въ ихъ примѣненіи къ болгарскому языку, встрѣчаются съ трудностями, которыя тѣмъ чувствительнѣе, что сравненіе и анализъ элементовъ орфографіи представляютъ единственно правильный путь къ научному пониманію языка. По отношенію къ сравнительному приему, трудность заключается въ томъ, что въ наукѣ славянской филологіи еще не опредѣлено въ точности мѣсто болгарскаго языка въ лѣствицѣ родства. Въ отношеніи къ орфографіи неопредѣленность и непостоянство въ колеблющемся соотношеніи между звукомъ и письменами доходитъ, въ примѣненіи къ нѣкоторымъ элементамъ, до хаоса. Звукъ по-

*) Разумѣемъ статьи г. Ягича въ II и III т. издаваемаго имъ Архива и въ 1884 г. вышедшій въ запискахъ вѣнской Академіи Наукъ трактатъ г. Миклошича: „исторія обозначенія звуковъ въ языкѣ болгарскомъ“.