



11 345

BD 8494/167



VIE DE MOLIÈRE

(1622-1673)

A Paris, dans le quartier des Halles, naquit en janvier 1622, Jean-Baptiste Poquelin, fils d'un tapissier du Roi. Le père Poquelin, bien qu'il n'eût d'autre ambition que de voir son fils tapissier comme lui, tint à lui faire donner la meilleure éducation; et l'enfant suivit les classes du célèbre Collège de Clermont (Louis-le-Grand). Il y fréquenta la jeune noblesse du temps, et plus tard il devait retrouver comme protecteur son ancien condisciple le prince de Conti. Mais surtout, il y apprit, sous la direction d'excellents maîtres, à lire et à comprendre les auteurs latins. Une tradition veut qu'il ait eu ensuite pour professeur de philosophie le célèbre Gassendi, puis, qu'il ait fait son droit.

En 1643, le jeune Jean-Baptiste Poquelin, renonçant au métier et à la charge de son père, se fit comédien. Avec la famille Béjart, il fonda l'*Illustre Théâtre*. Cette troupe assez inexpérimentée donna, sans grand succès, des représentations d'abord au Jeu de Paume des Métayers (rue Mazarine), puis au Jeu de Paume de la Croix-Noire, au Port St-Louis (quai des Célestins). C'est alors que J.-B. Poquelin prend le nom de *Molière*.

De 1645 à 1658, Molière parcourut les provinces avec sa troupe. On sait qu'il a joué à Bordeaux, à Toulouse, à Montauban, à Narbonne, etc... Vers 1650, il semble avoir établi son quartier général à Lyon, d'où il va donner des représentations dans différentes villes du Midi, notamment à Pézenas et à Montpellier, pendant la réunion des États du Languedoc : il est alors protégé par le prince de Conti. C'est à Lyon, en 1653, que Molière compose sa première comédie originale, *l'Étourdi*, suivi en 1656 du *Dépit amoureux*. Son répertoire comprend les tragédies à la mode, celles de Corneille, Rotrou, du Ryer, etc..., des comédies des mêmes auteurs, et de nombreuses farces, qu'il emprunte aux Italiens ou aux traditions populaires.

Molière débute à Paris en 1658, devant la cour. Monsieur,