

justement que le poète, arrachant le masque, risquait d'égratigner le visage.

Ainsi, pour nous résumer, il nous semble que *Tartuffe* nous présente quatre façons d'entendre la religion : — Tartuffe, à lui seul, en incarne deux : il est à la fois un abominable casuiste interprétant au profit de ses appétits une religion à laquelle il croit, et un hypocrite; Orgon représente la dévotion étroite et niaise d'un esprit faible; Cléante (et Elmire avec lui) est le chrétien à qui sa foi très sincère ne fait pas abdiquer sa raison et qui, sans se mêler de réformer les autres, cherche surtout dans sa religion une règle divine de sa vie intérieure.

---