Ce sont là les retours des coquettes du temps. —
 Il leur est dur de voir désertter les galants. —
 Dans un tel abandon, leur sombre inquiétude —
 Ne voit d'autre recours que le métier de prude; —
 Et la sévérité de ces femmes de bien — 135
 Censure toute chose, et ne pardonne à rien; —
 Hautement d'un chacun elles blâment la vie, —
 Non point par charité, mais par un trait d'envie, —
 Qui ne saurait souffrir qu'une autre ait les plaisirs —
 Dont le penchant de l'âge a sevré leurs désirs. — 140

MADAME PERNELLE

Voilà les contes bleus qu'il vous faut pour vous plaire.
 Ma bru, l'on est chez vous contrainte de se taire,
 Car Madame à jaser tient le dé tout le jour.
 Mais enfin je prétends discourir à mon tour :
 Je vous dis que mon fils n'a rien fait de plus sage 145
 Qu'en recueillant chez soi ce dévot personnage;
 Que le Ciel au besoin l'a céans envoyé
 Pour redresser à tous votre esprit fourvoyé;
 Que pour votre salut vous le devez entendre,
 Et qu'il ne reprend rien qui ne soit à reprendre. 150
 Ces visites, ces bals, ces conversations
 Sont du malin esprit toutes inventions.
 Là jamais on n'entend de pieuses paroles :
 Ce sont propos oisifs, chansons et fariboles;
 Bien souvent le prochain en a sa bonne part, 155
 Et l'on y sait médire et du tiers et du quart.
 Enfin les gens sensés ont leurs têtes troublées
 De la confusion de telles assemblées :
 Mille caquets divers s'y font en moins de rien :
 Et comme l'autre jour un docteur dit fort bien, 160
 C'est véritablement la tour de Babylone,
 Car chacun y babille, et tout du long de l'aune;
 Et pour conter l'histoire où ce point l'engagea...
 (*Montrant Cléante*).

140. Cette tirade, depuis le vers 125, était prononcée par Cléante, dans la version de 1667; nous le savons par la *Lettre sur l'Imposteur*. Le style est plus approprié à la *condition du raisonneur* qu'à celle de la *servante*, mais le rôle prend plus d'autorité quand on en retranche ces *bavardages* qui conviennent mieux à la servante. — 154. *Fariboles*, plaisanteries, vains propos (étym. inconnue). — 161. Mme Pernelle devrait dire : la *tour de Babel* ; mais elle change *Babel* en *Babylone* pour faire un calembour avec *babille*. — 162, *Aune*. Mesure de longueur équivalente à 1^m88. — *Tout le long de l'aune* : c'est la mesure complète.